

Digitalisate aus dem Archiv und der Bibliothek  
der Stiftung Schulmuseum Hildesheim  
Bereitgestellt in Zusammenarbeit mit dem  
Universitätsverlag der Universitätsbibliothek Hildesheim

Dokument 1

Zeichenmappe der Schülerin  
Annelise Heidorn aus Hildesheim  
(ca. 1920–1935)

Provenienz:

Stiftung Schulmuseum Hildesheim,  
Manuskripte, Hildesheim: Schülerarbeiten, Nr. 1

Elektronische Referenz:

<http://dx.doi.org/10.18442/036>

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Diese elektronische Publikation ist mit der Creative-Commons-Nutzungslizenz  
BY-NC-ND (Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitung)  
versehen. Weitere Informationen unter:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Annelise Heidorn

24







unhoe  
Waller Scott

---

VOIK  
OHNE  
Raum  
Hans Grim

ac



VOLK  
OHNE  
RAUM  
Hans Grim

Primaner



Walter Harich

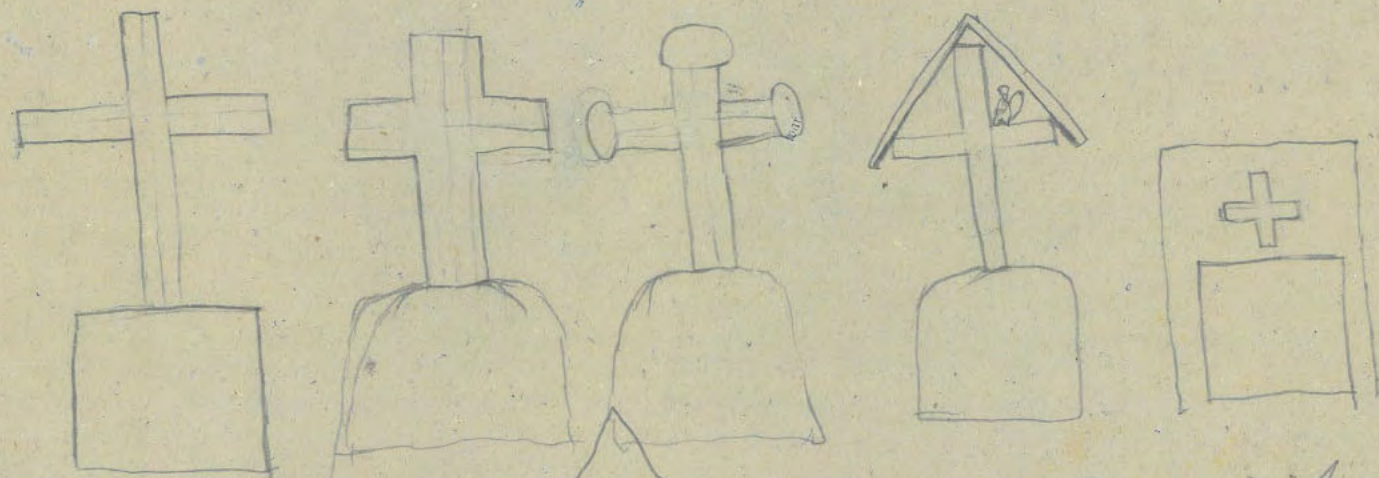
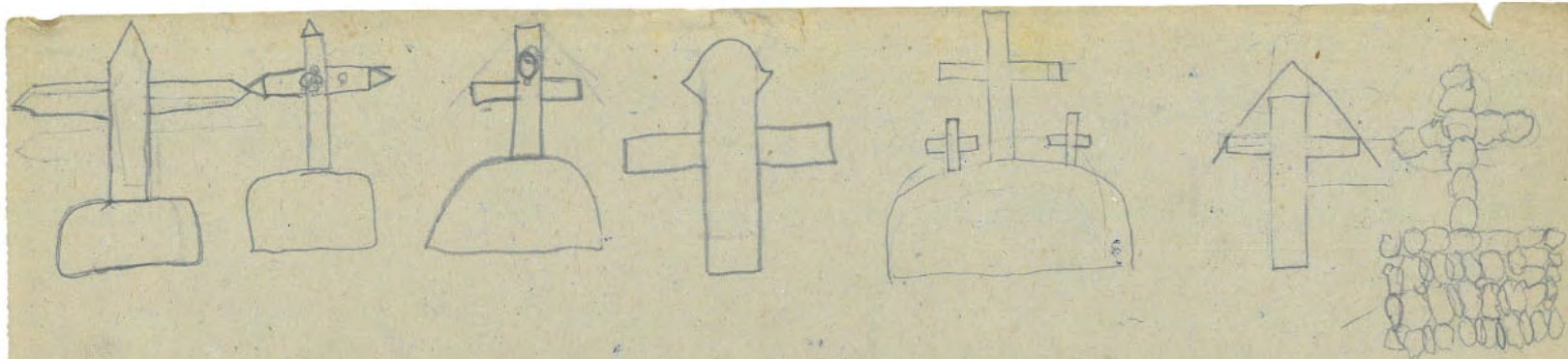


Prinmaner

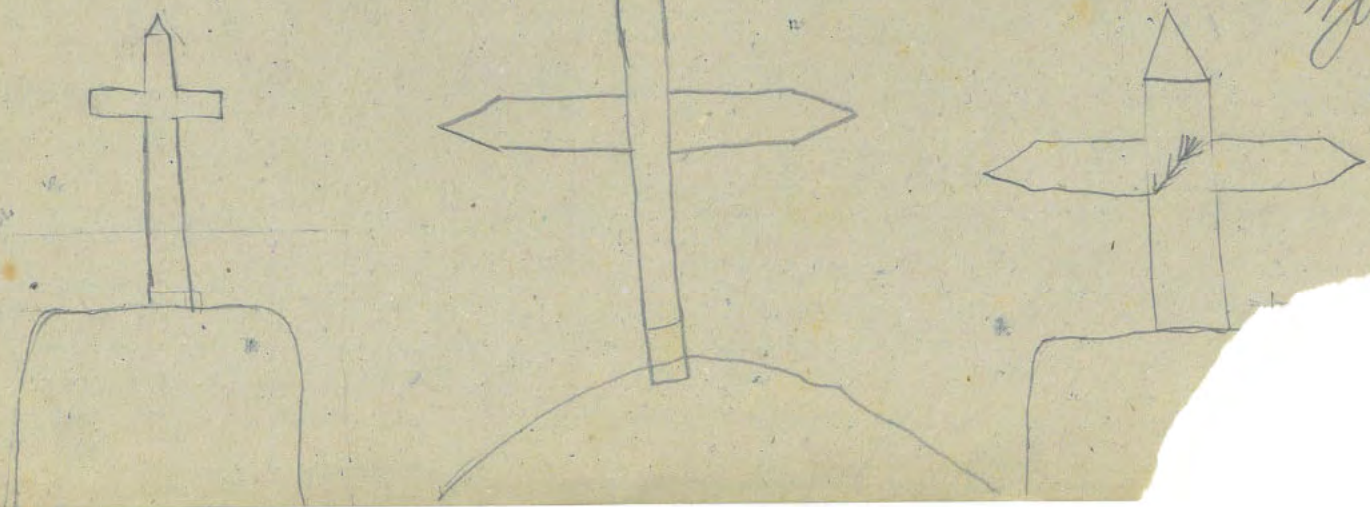
Walter Harich







1/201









Annese bei dom.



2. 11.

Frau Dr. Jung.































3. 16.





2. M.

2. M.

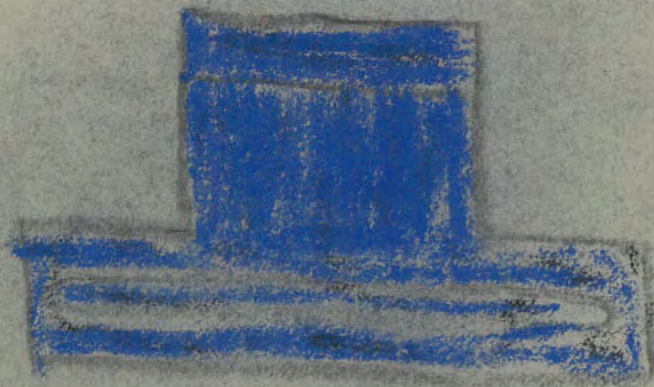












3. M.

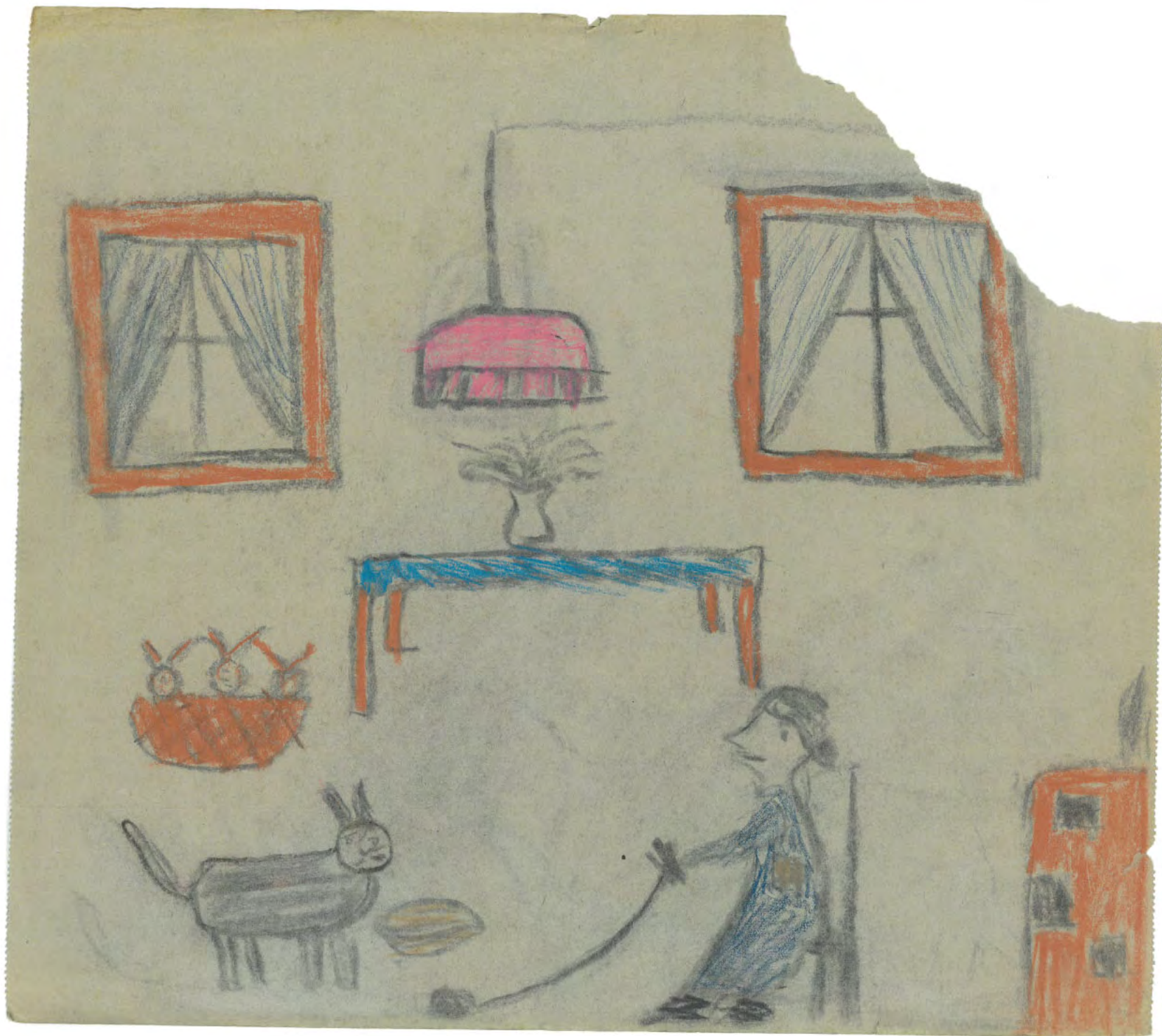
























3. 11.

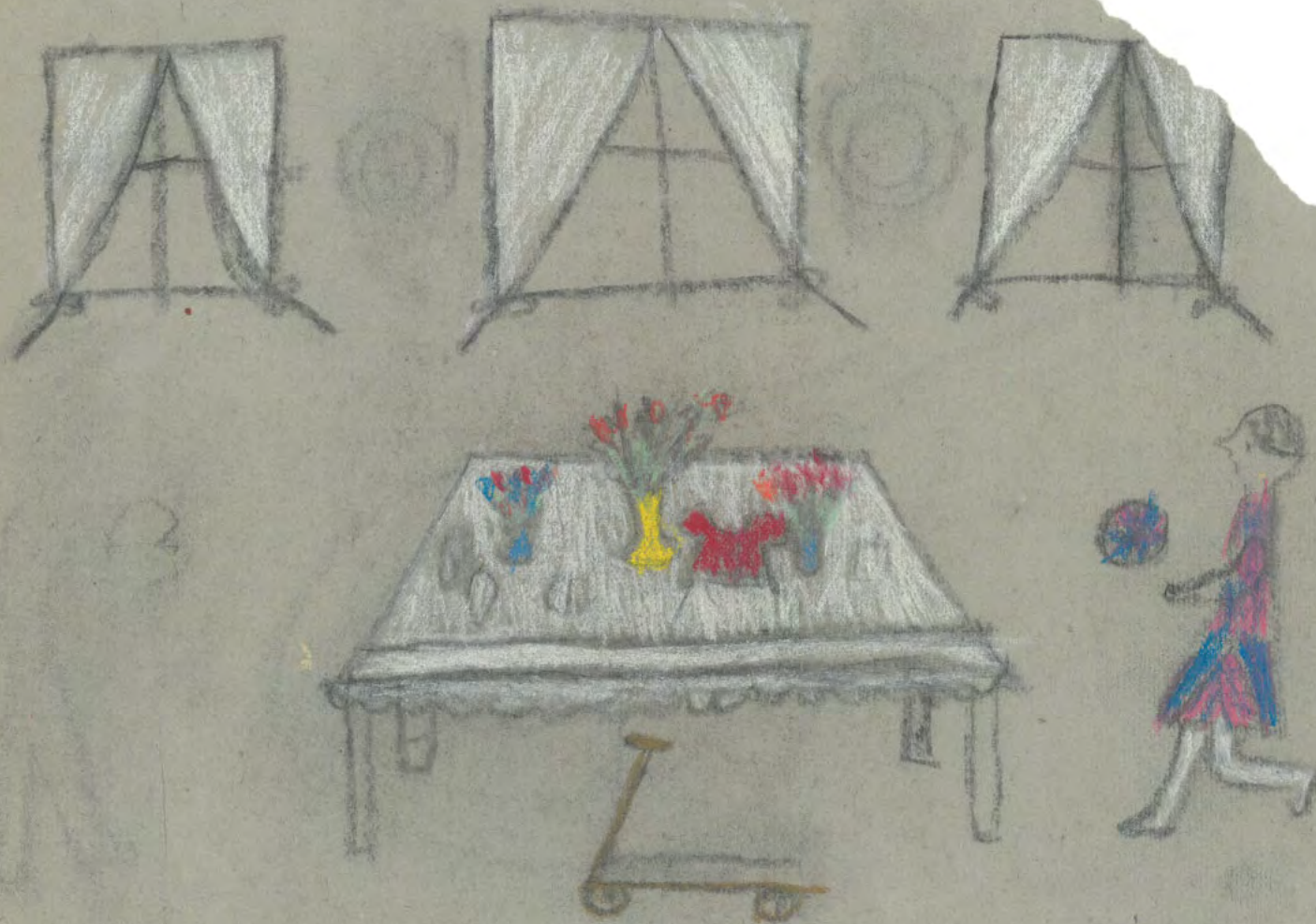












2. 16.





2. 11.













3. H.









2. 16.



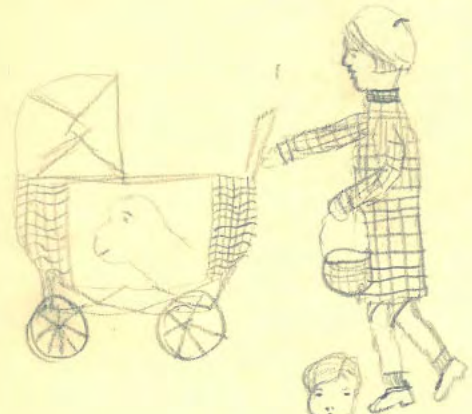






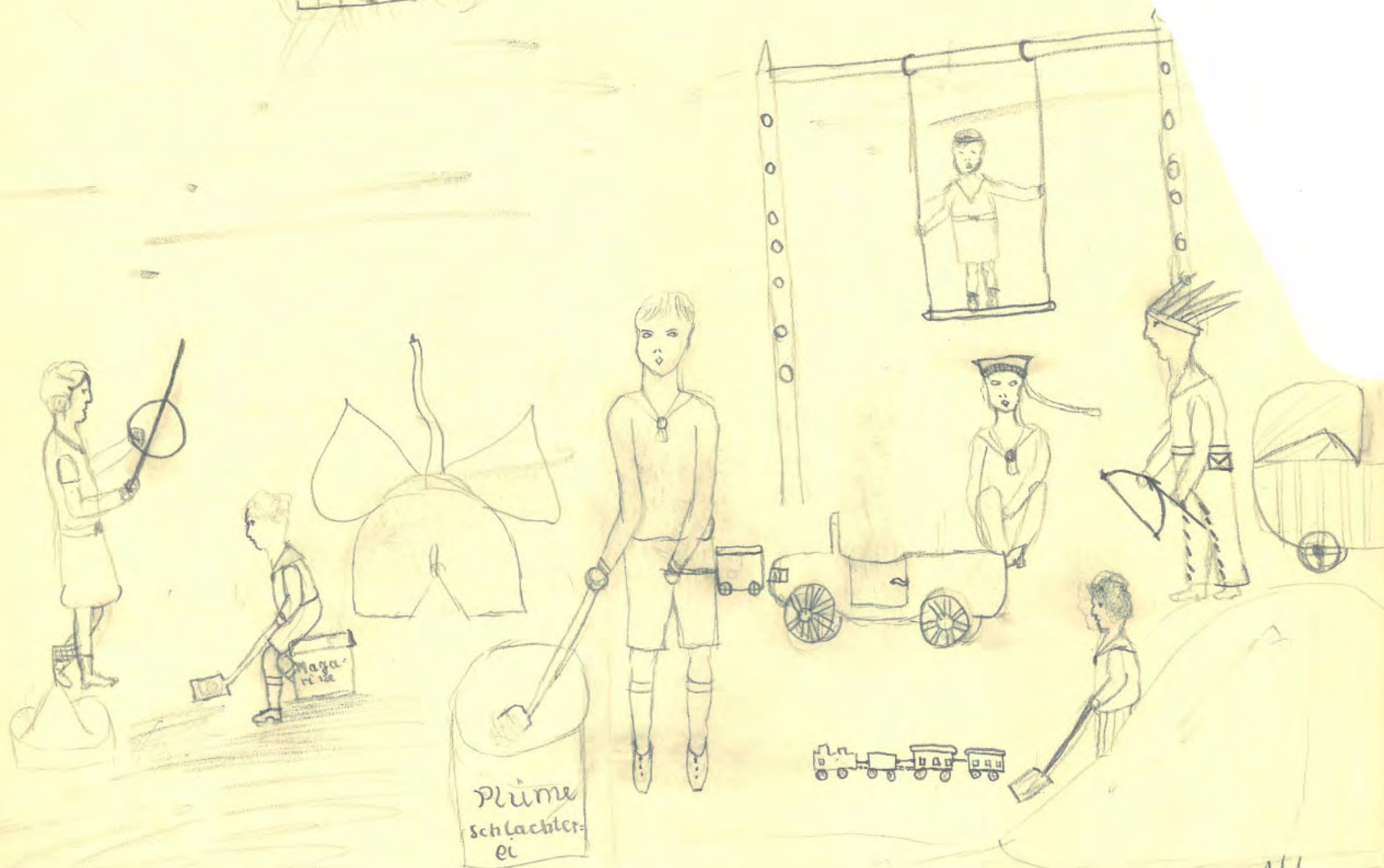
Wählet was ihr  
moollt? S. O

<p>Persil bleibt Persil</p>	<p>Katrin ner Malz- Maffan</p>
<p>1500 M Belohnung wenn fuchs in Magistral</p>	<p>Eggy putzt alles Eggy</p>



M



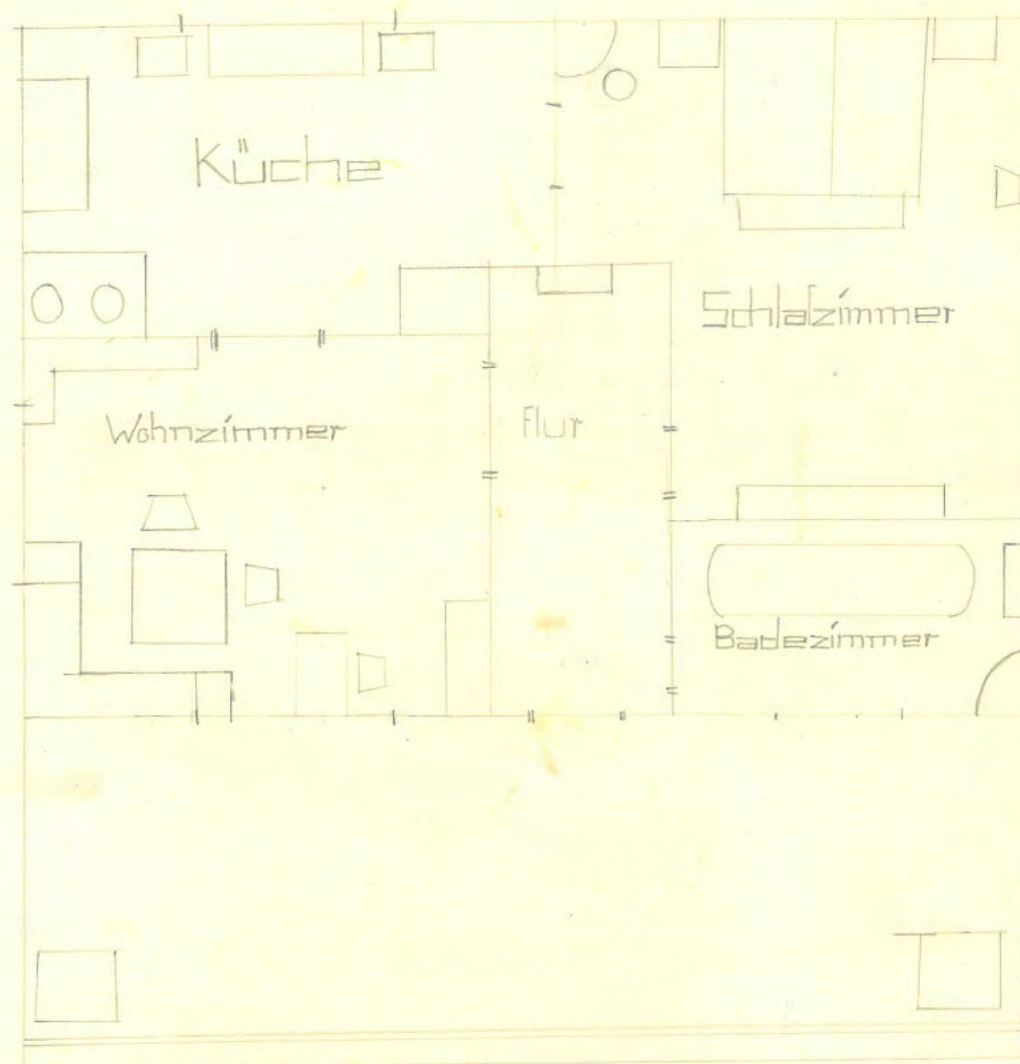


M







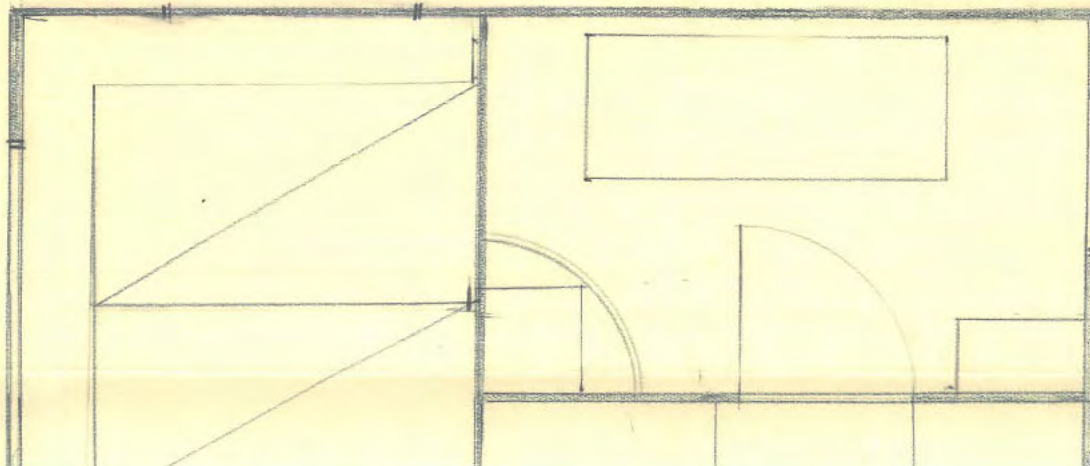
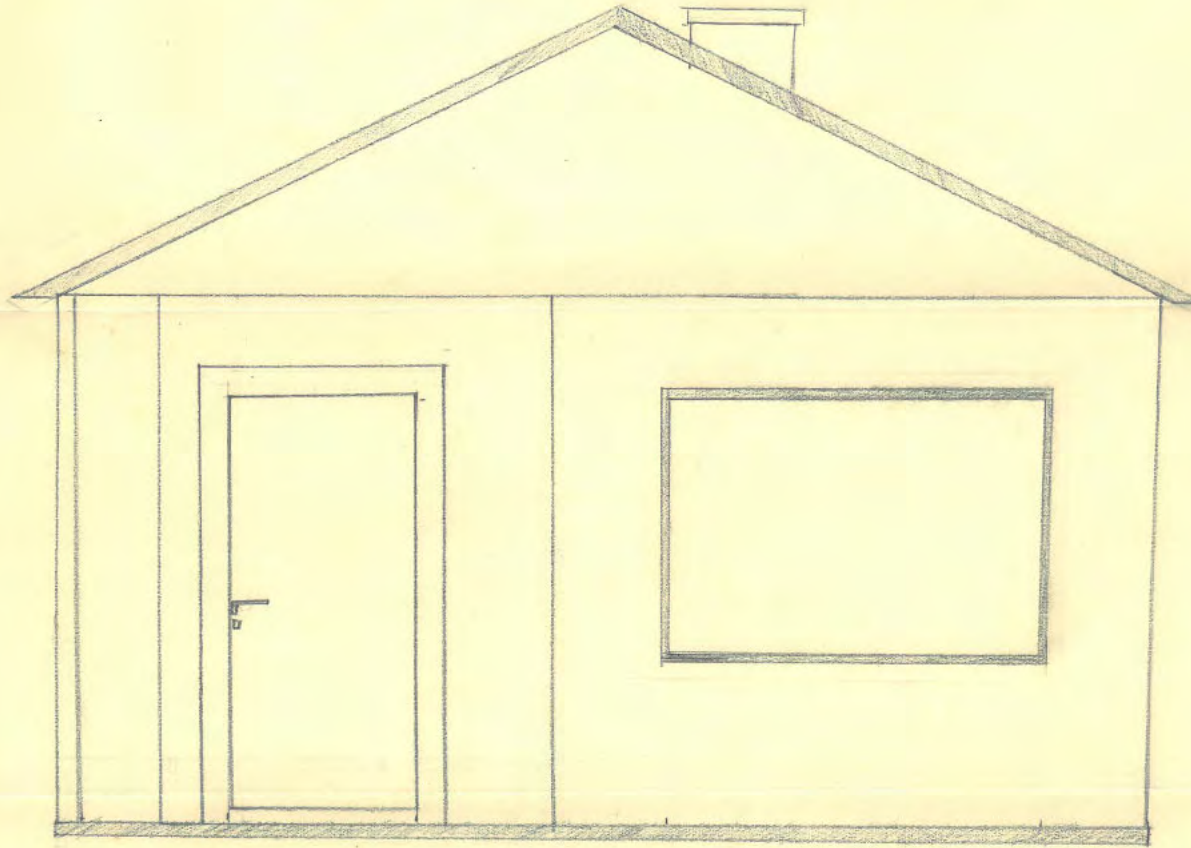




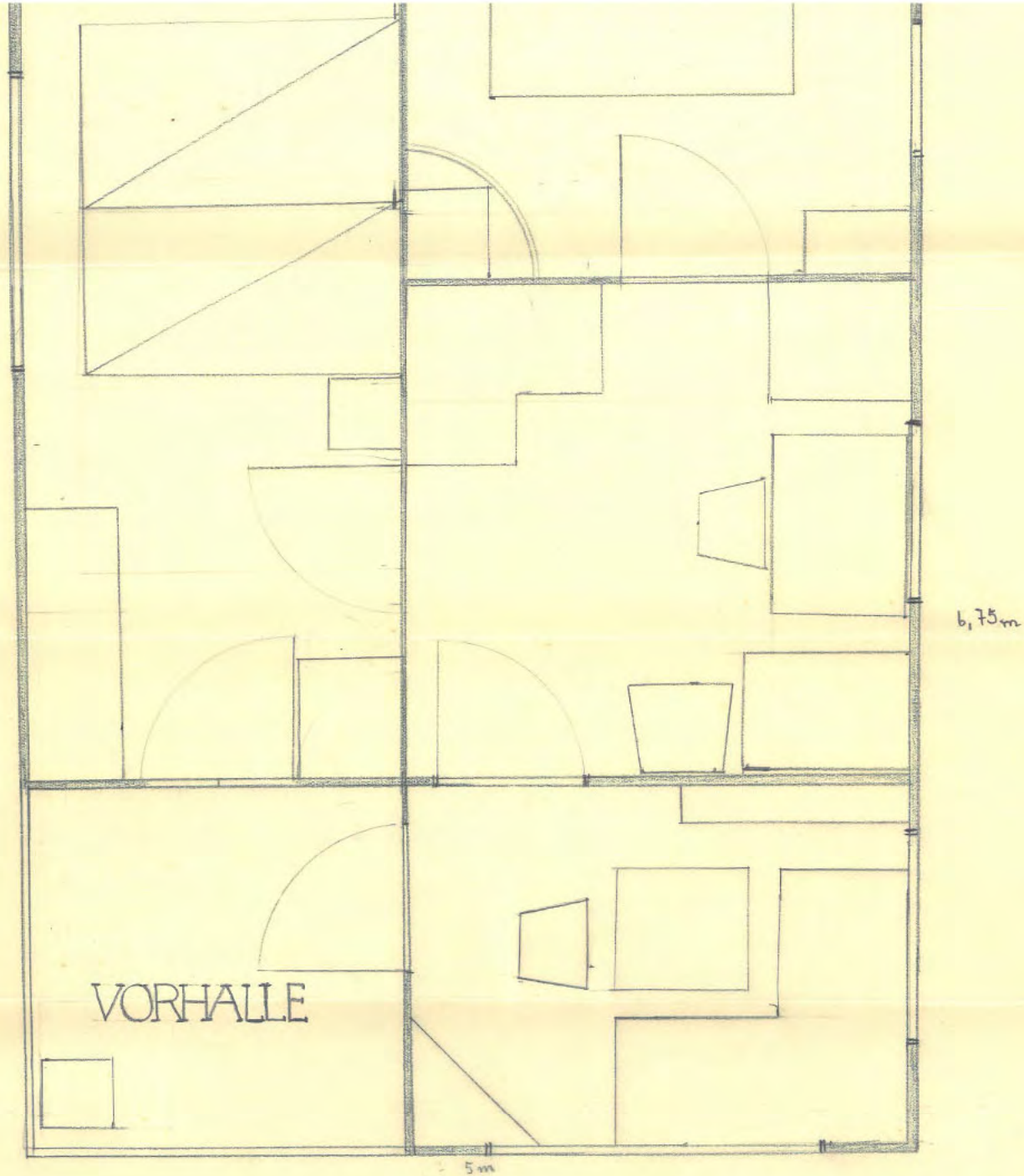




# WOCHENENDHAUS

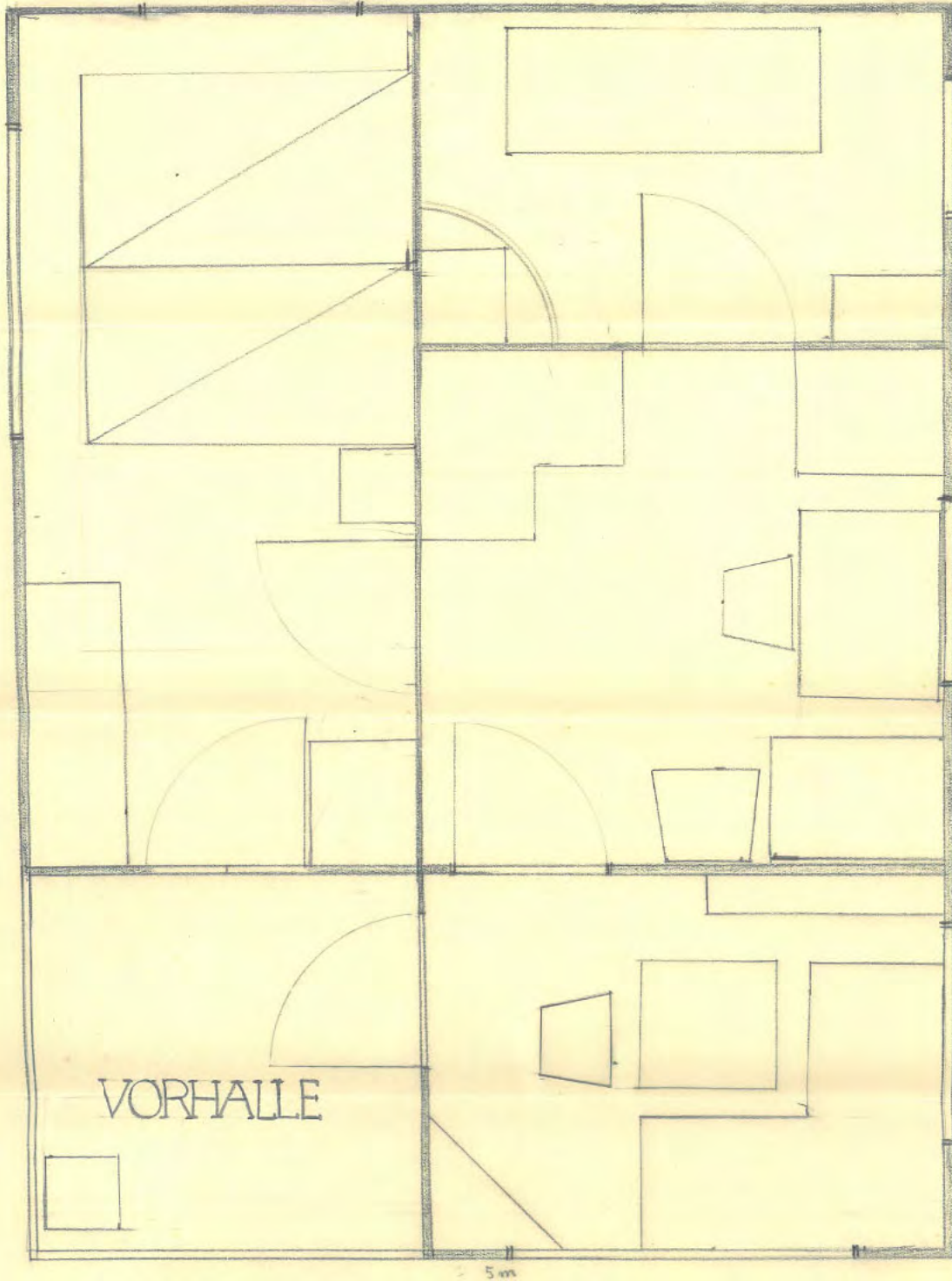
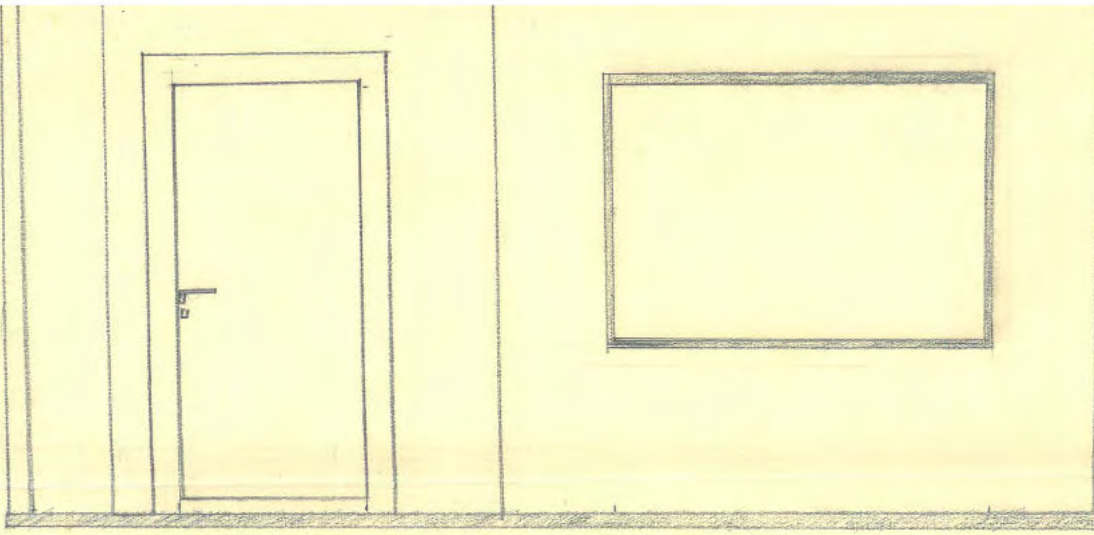






A. HEDORN





A. HEIDORN

























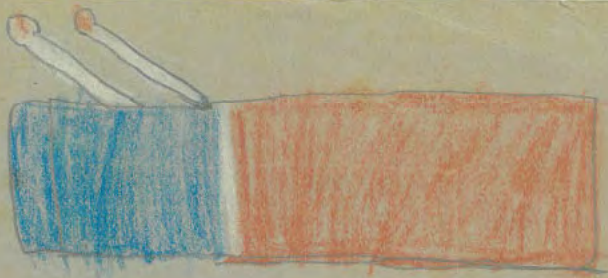






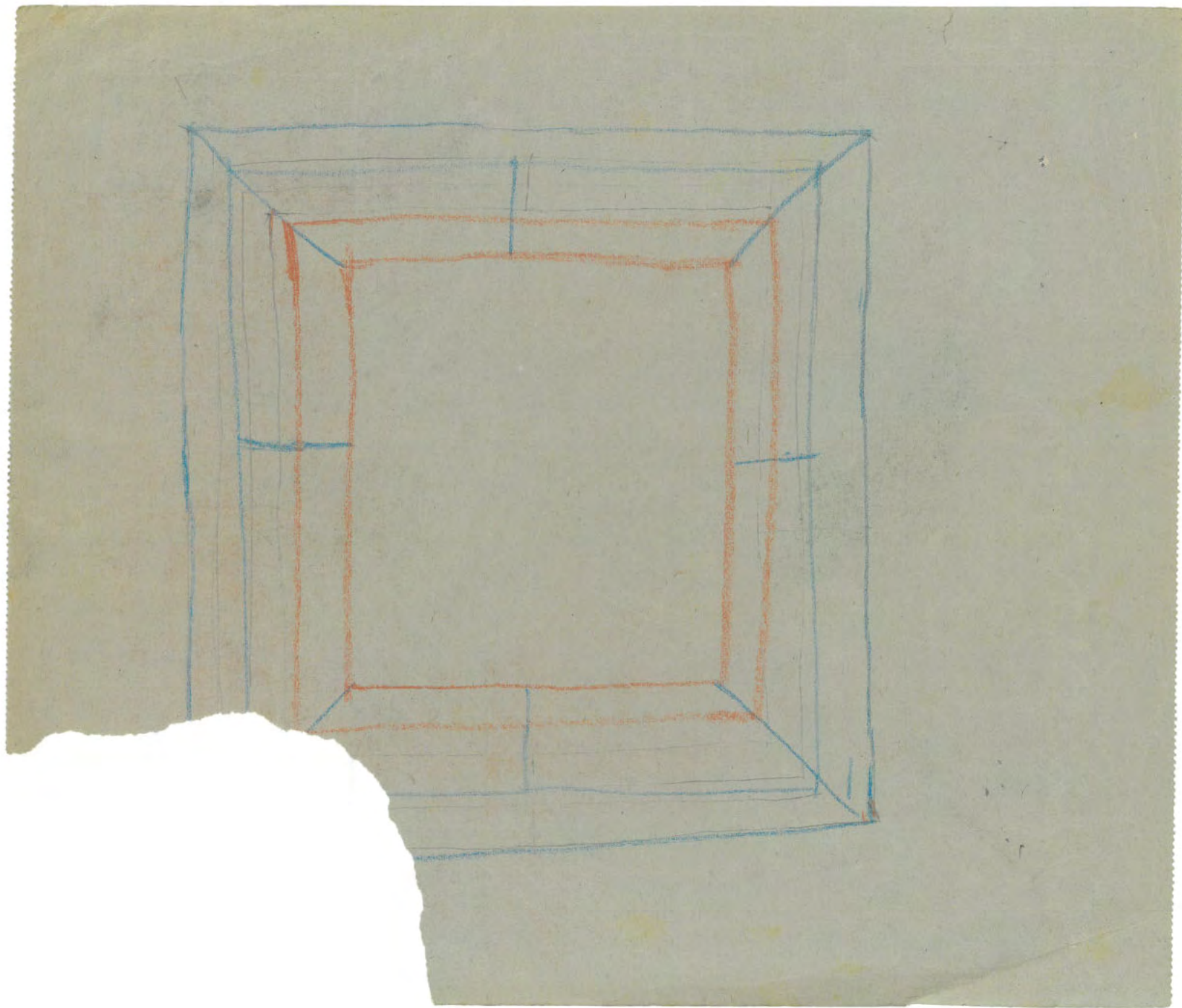




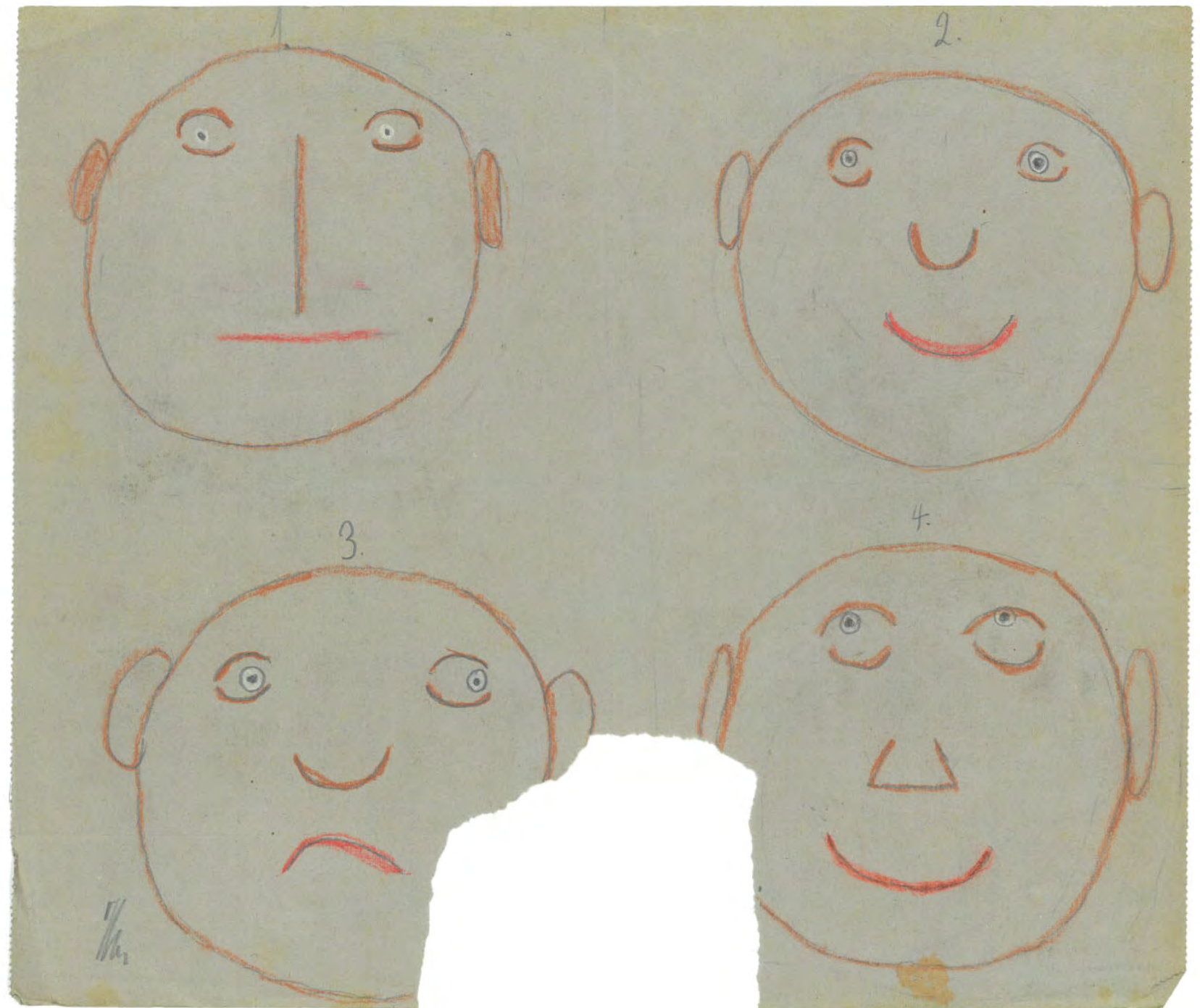


17  
M.

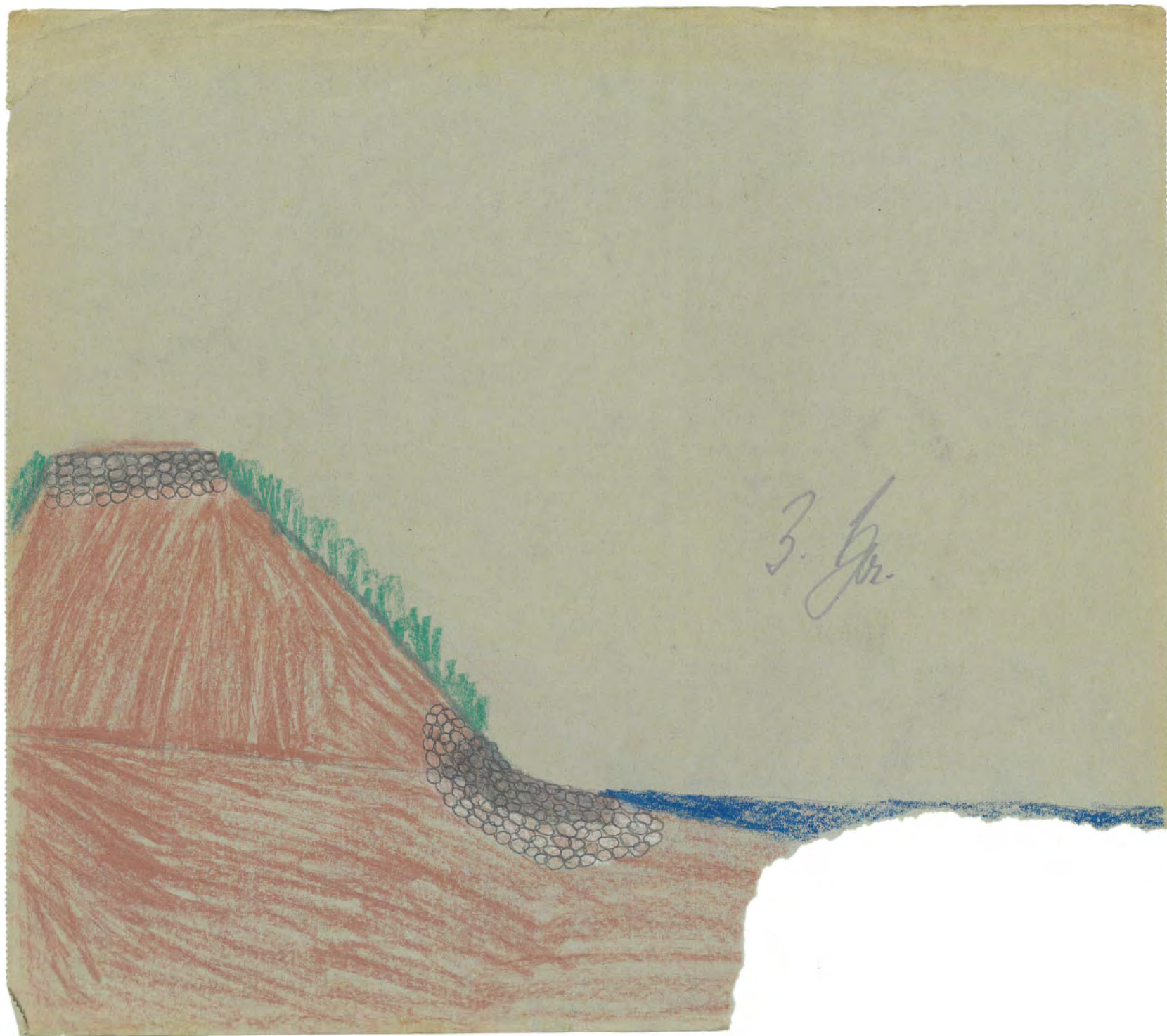




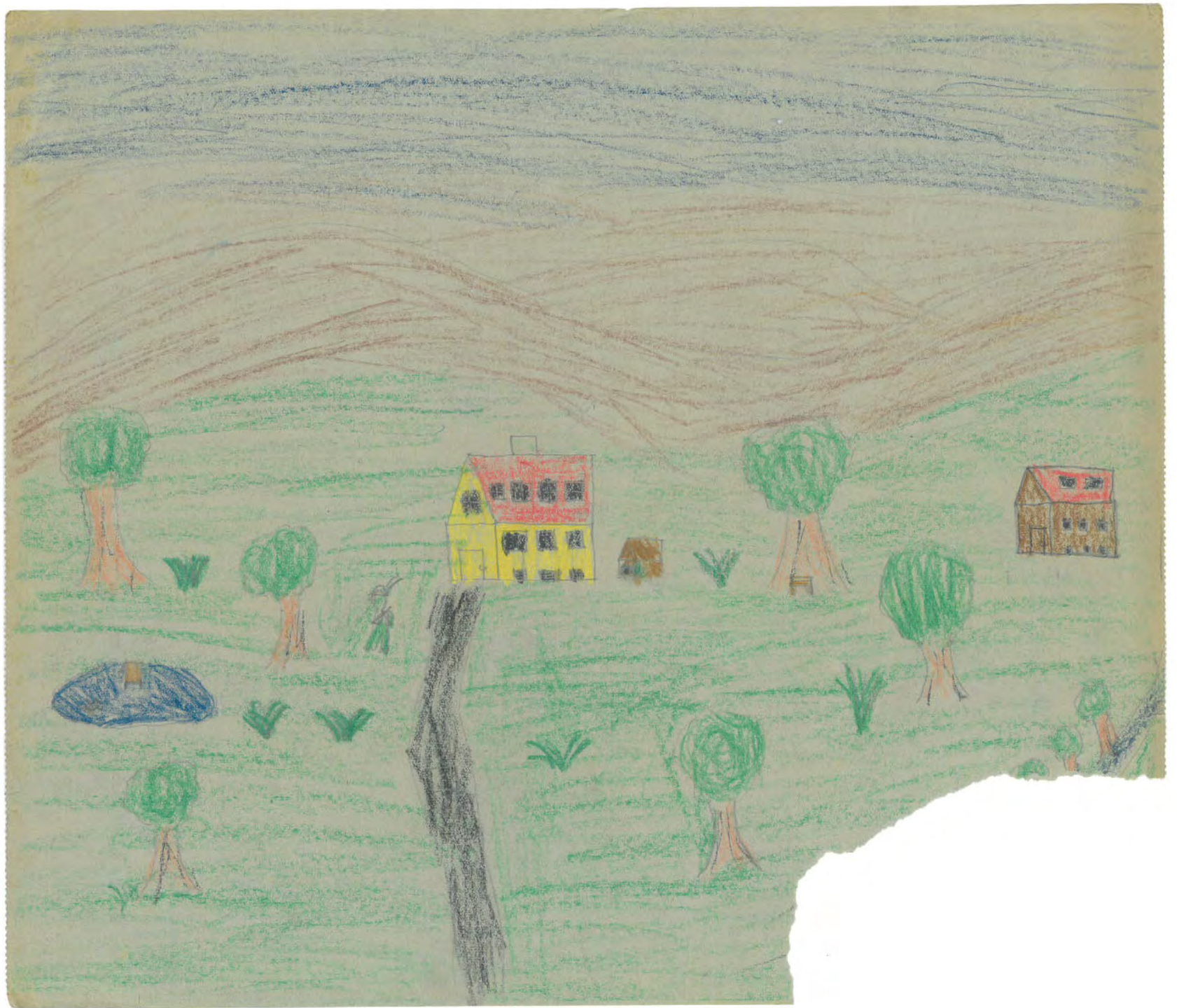




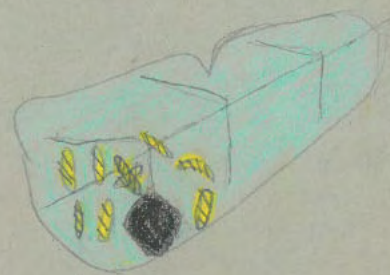
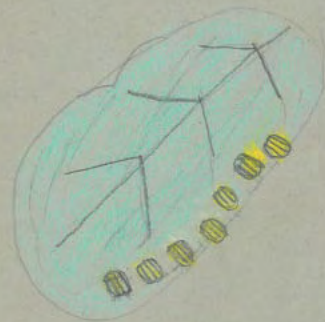








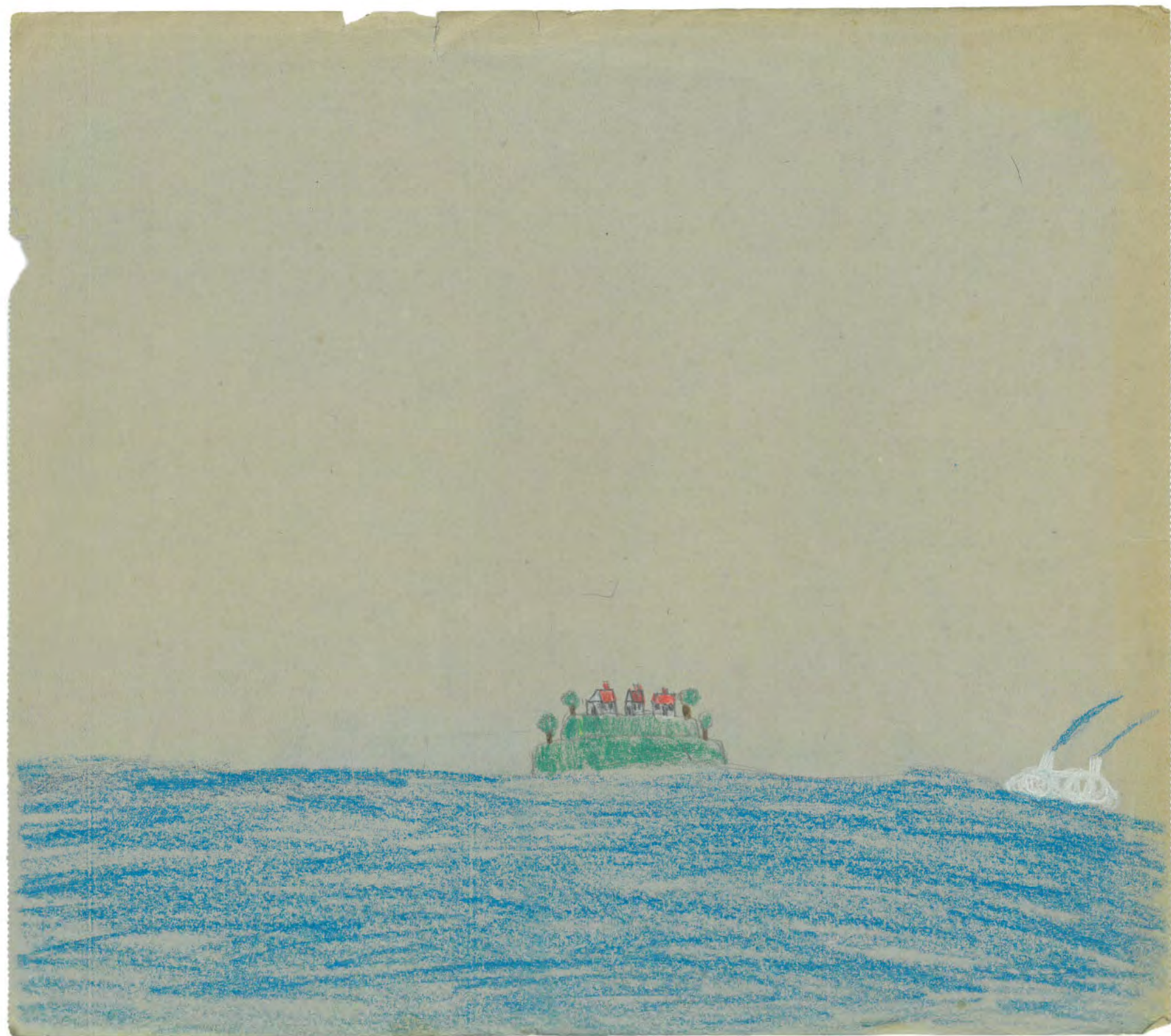




12







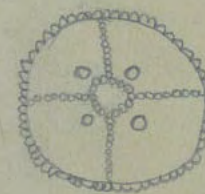
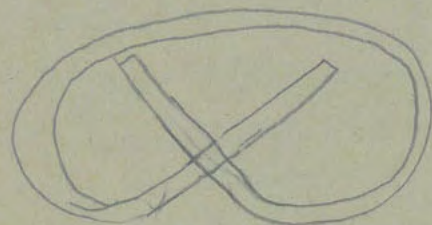
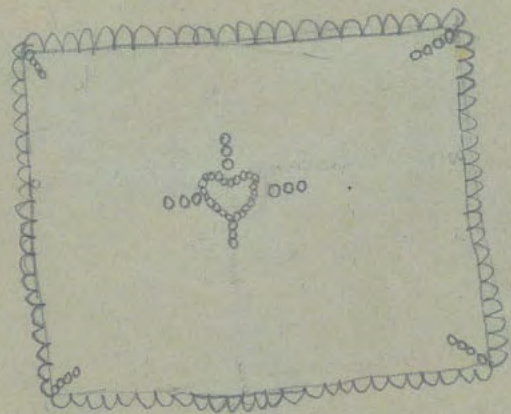




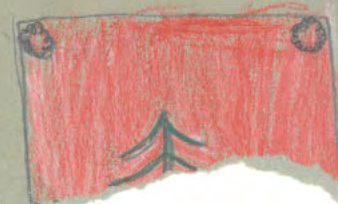
*Handwritten signature or initials.*

Gildesha... m. d. m. 92. m. 11

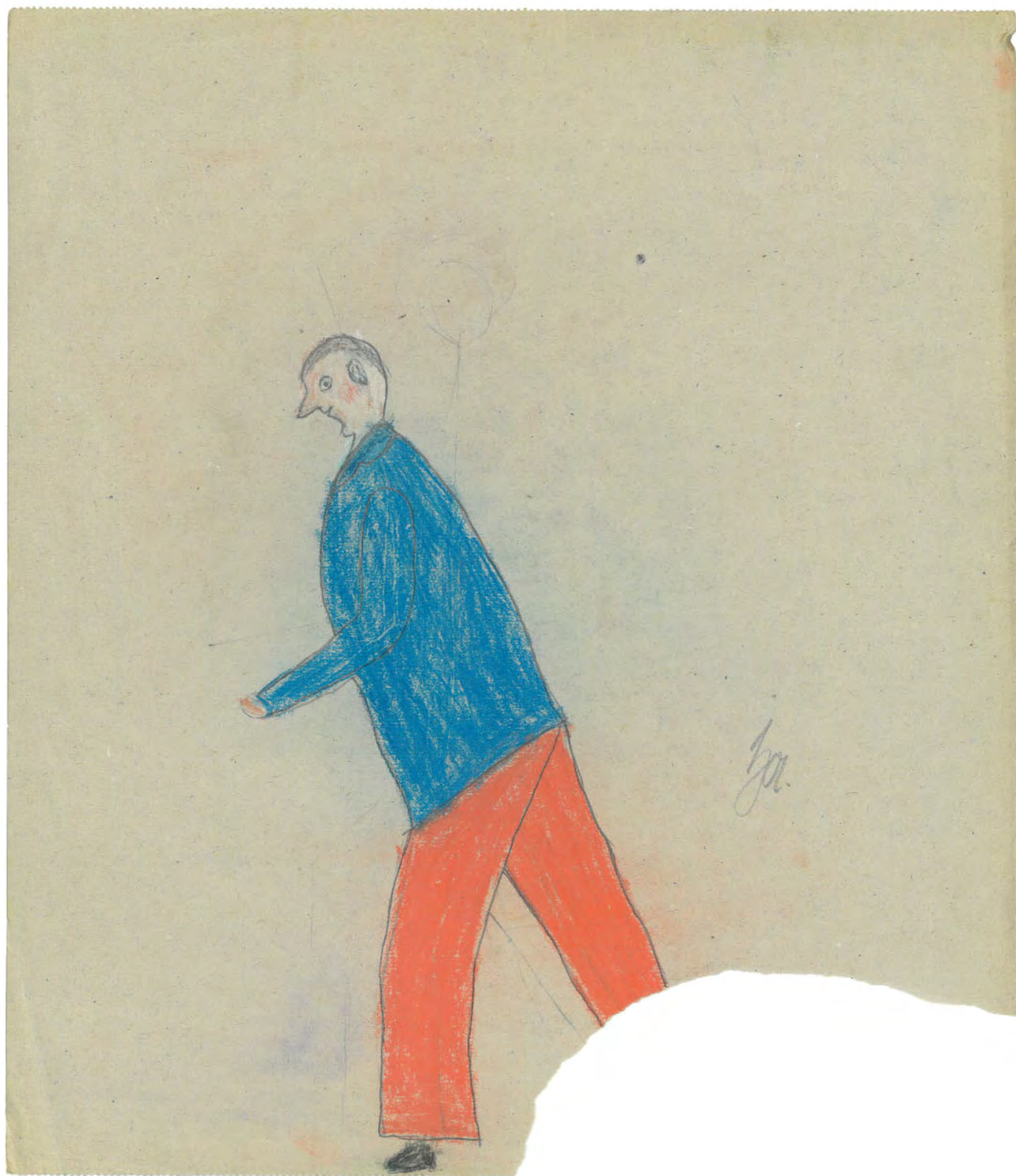




HA



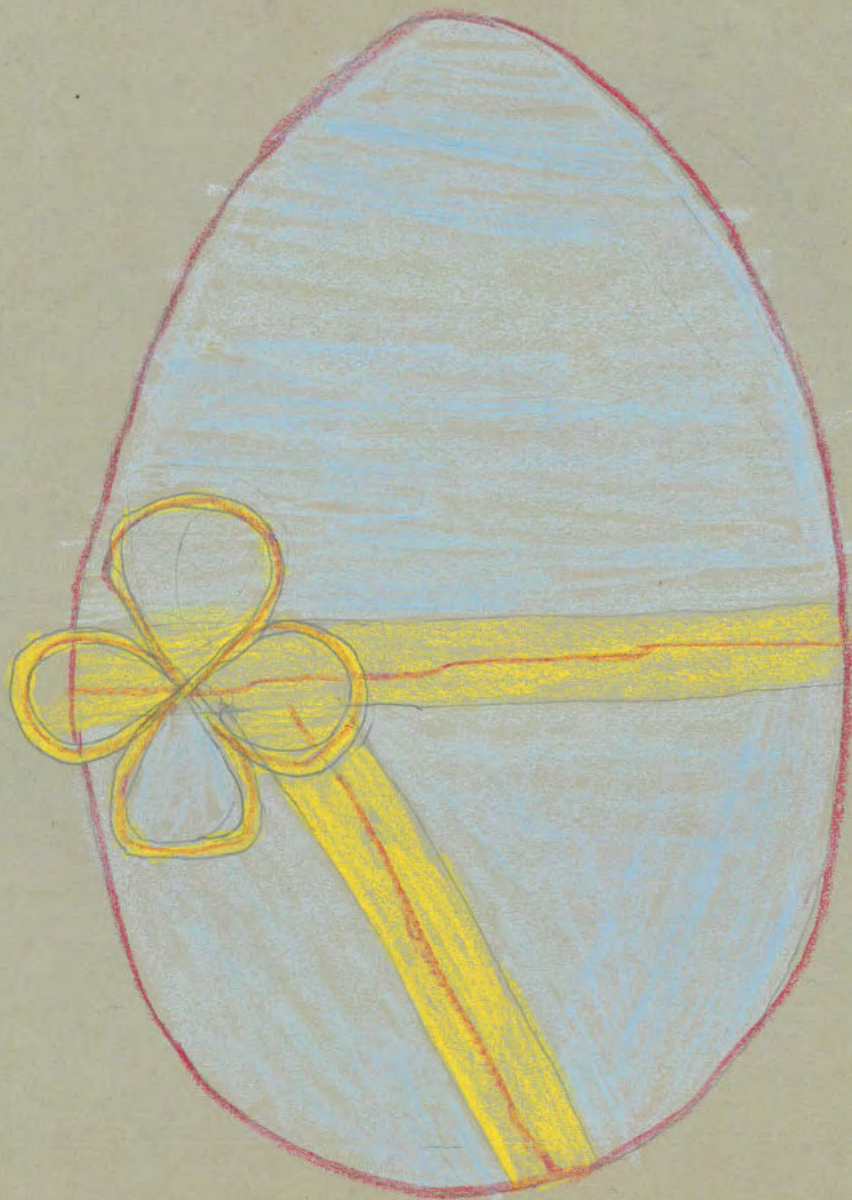












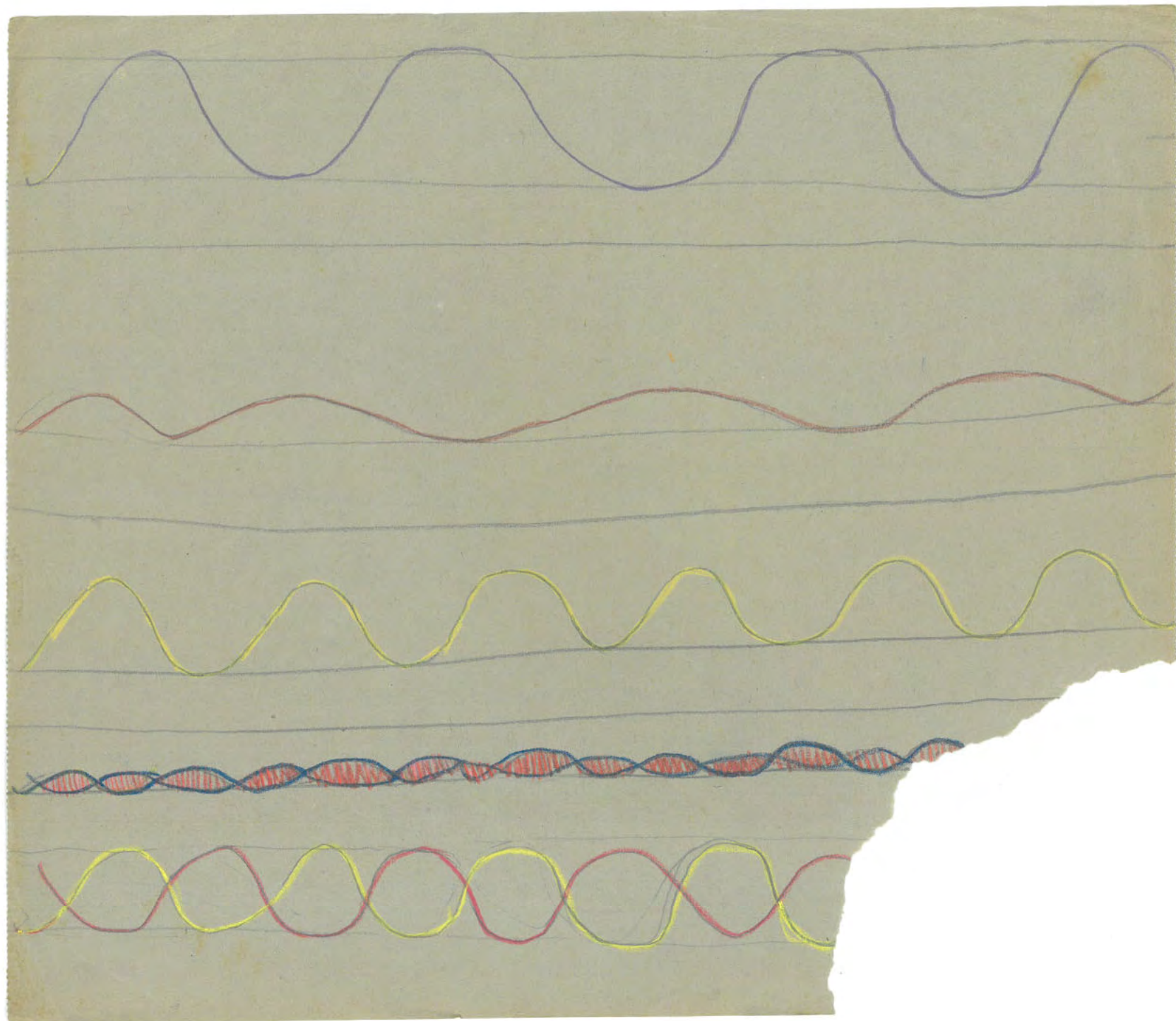




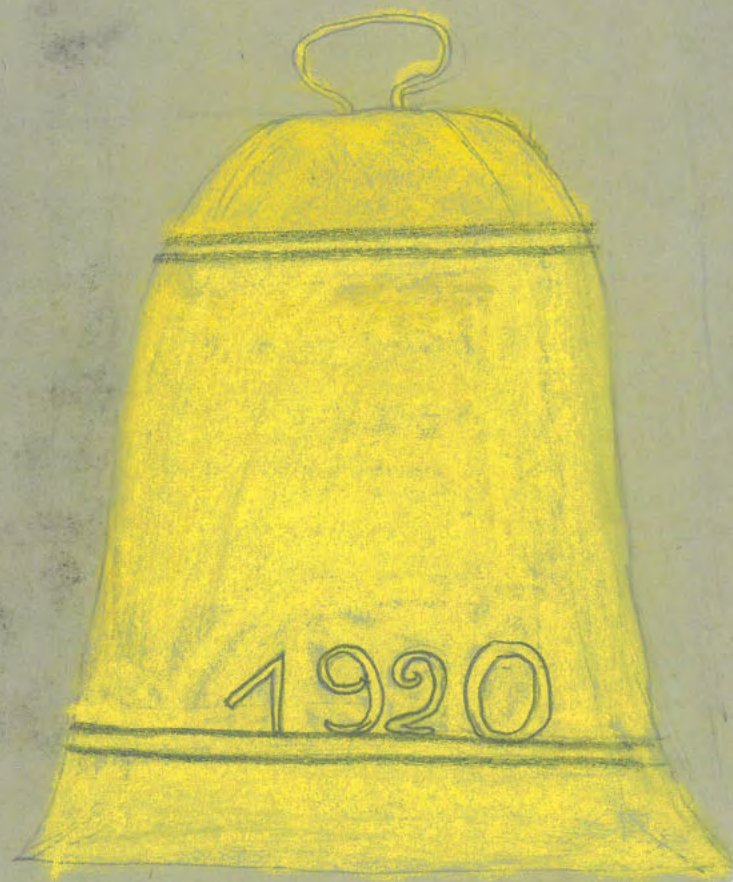




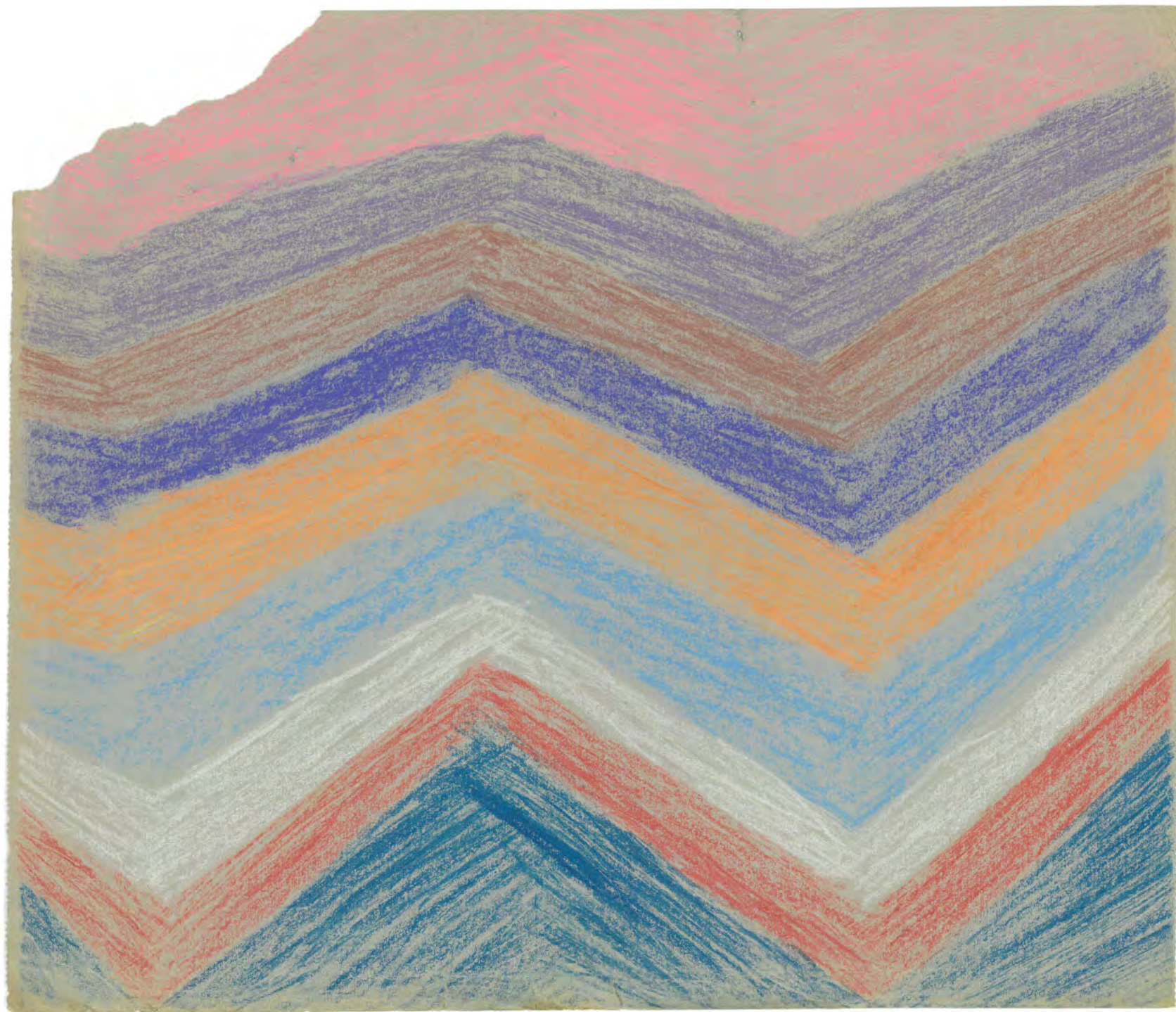










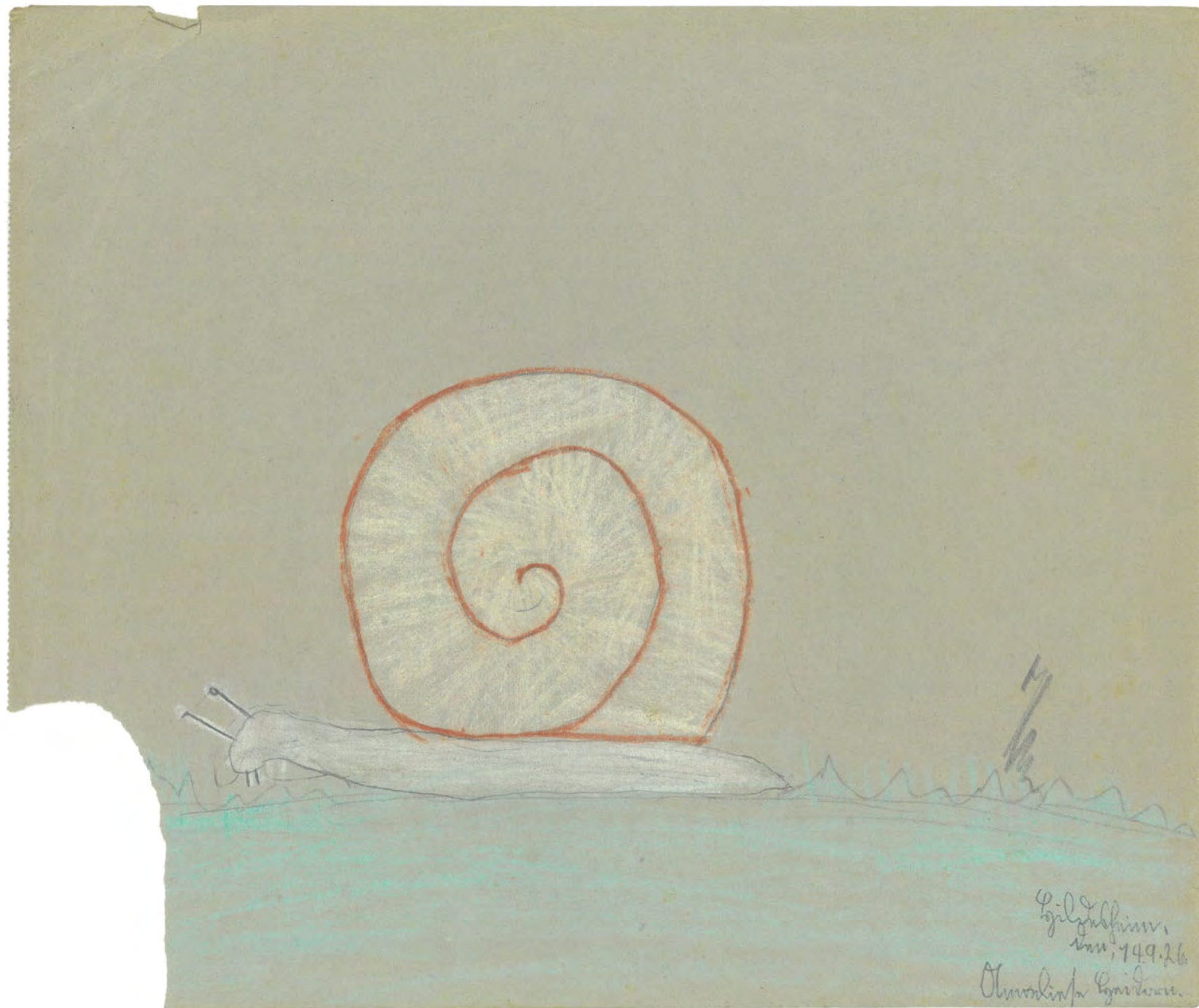






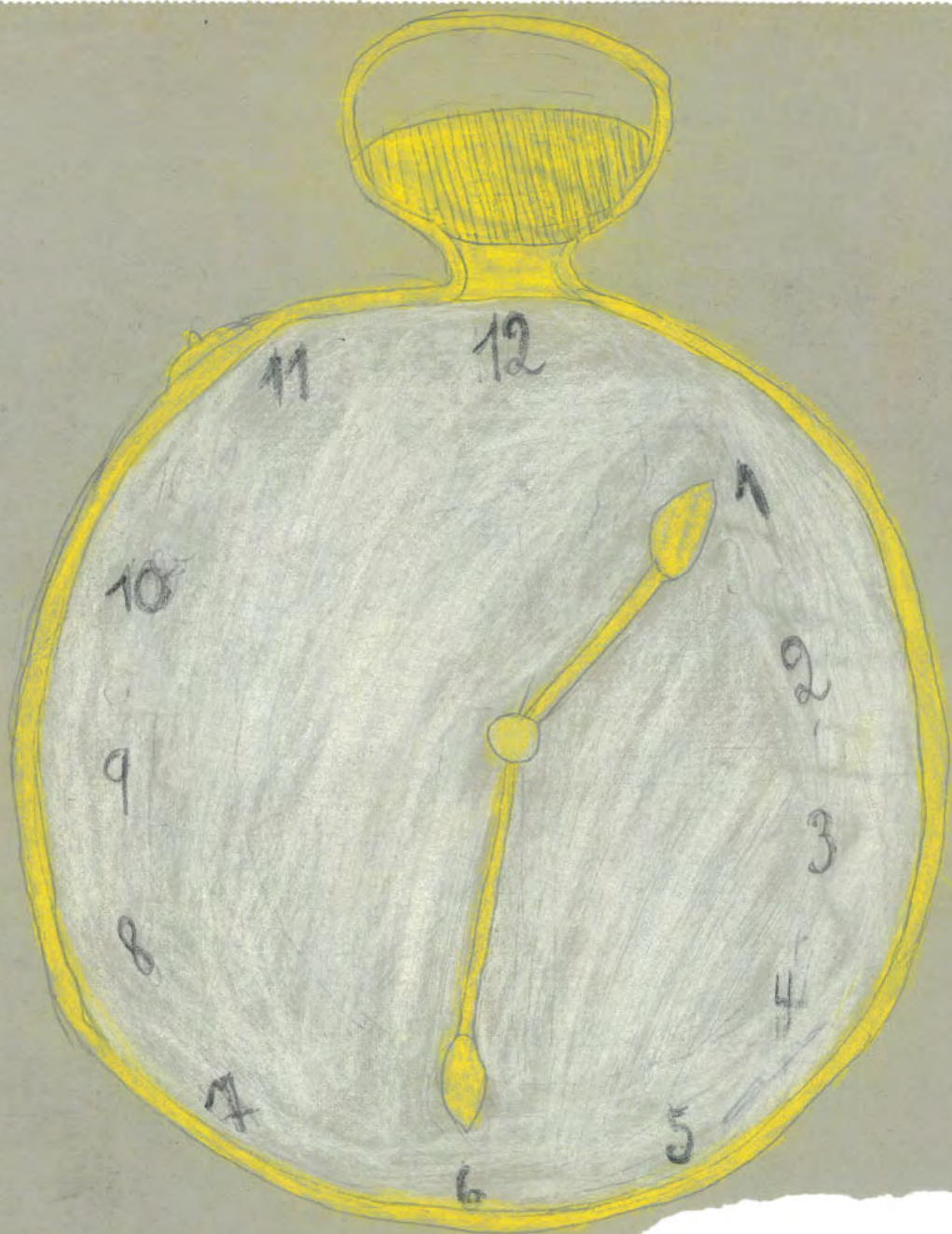
7  
Me.





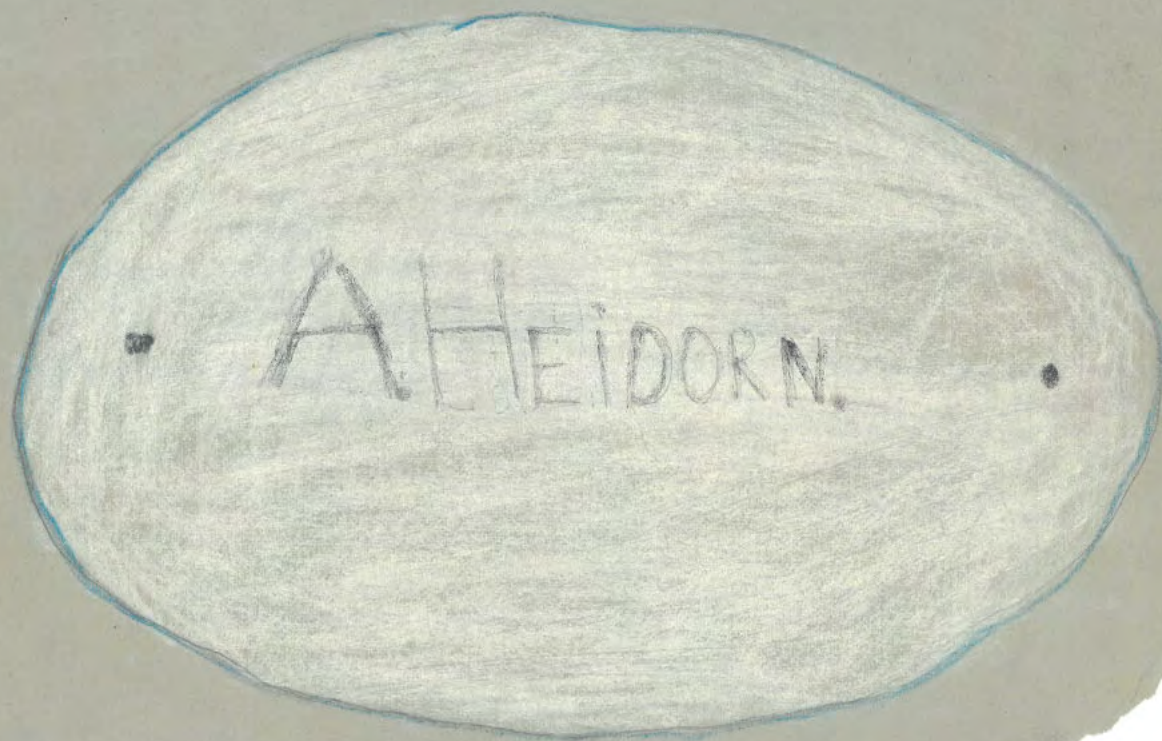
Gilgubinn  
Nov. 14. 1926  
Olmsted & Girdle





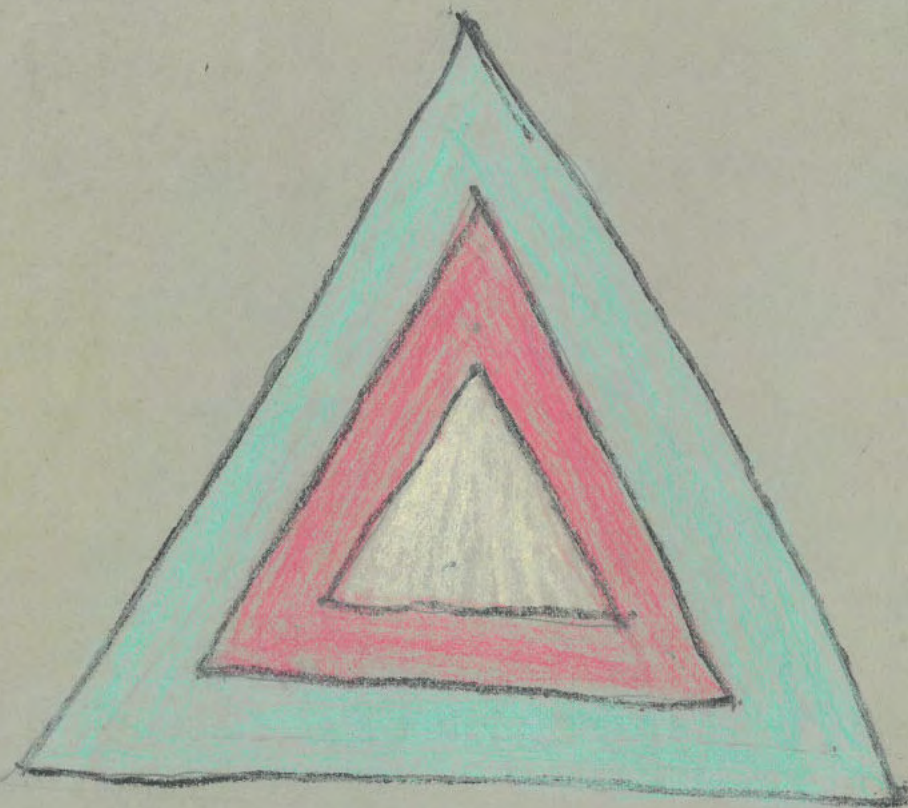
17/11/14





7/11



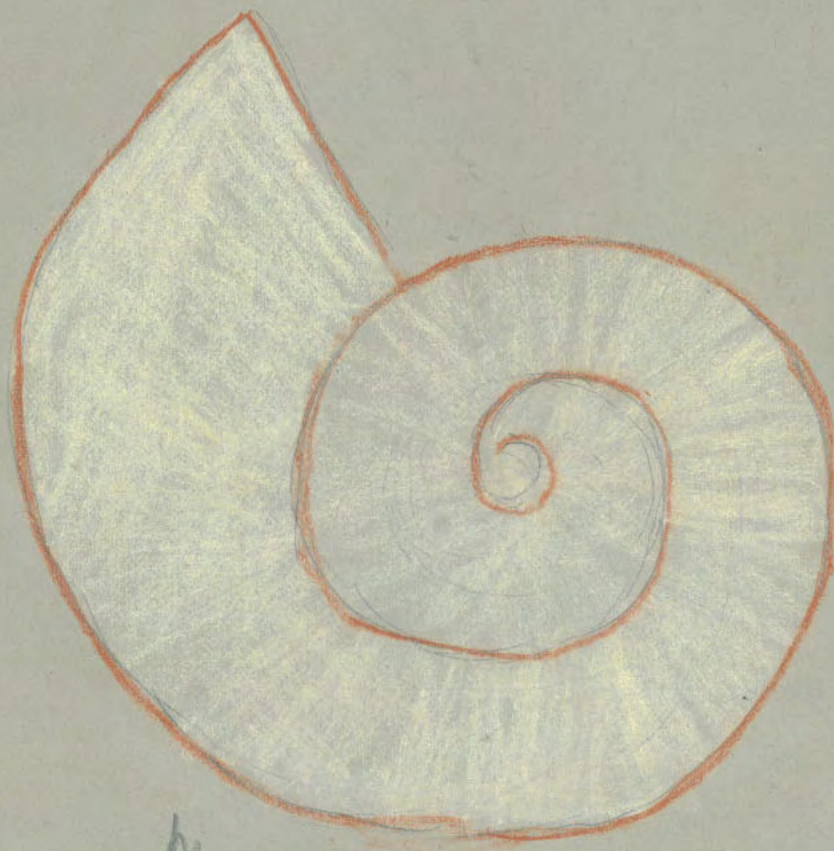


by  
me









my  
man

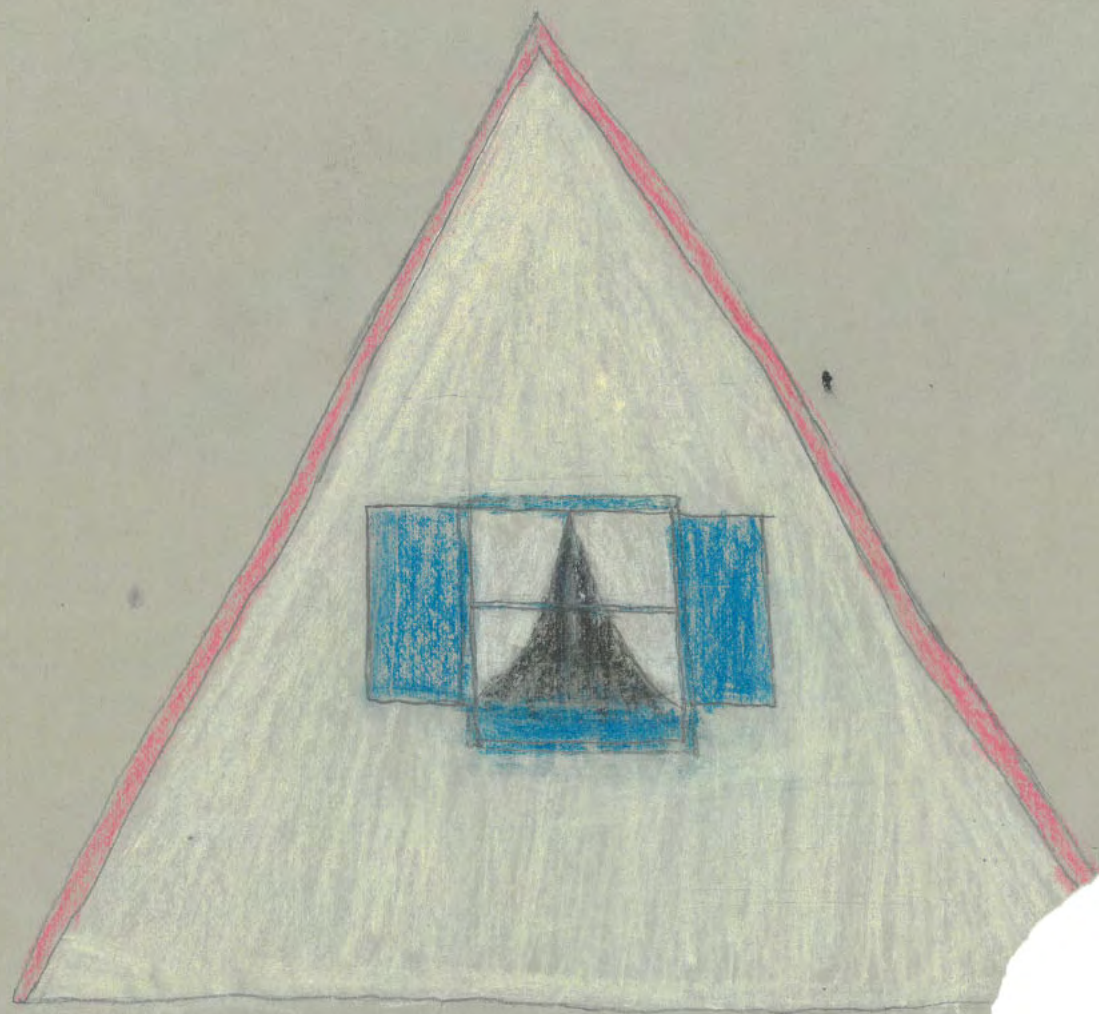




Kani —  
 Kani —  
 Loh —  
 Loh —

1/2

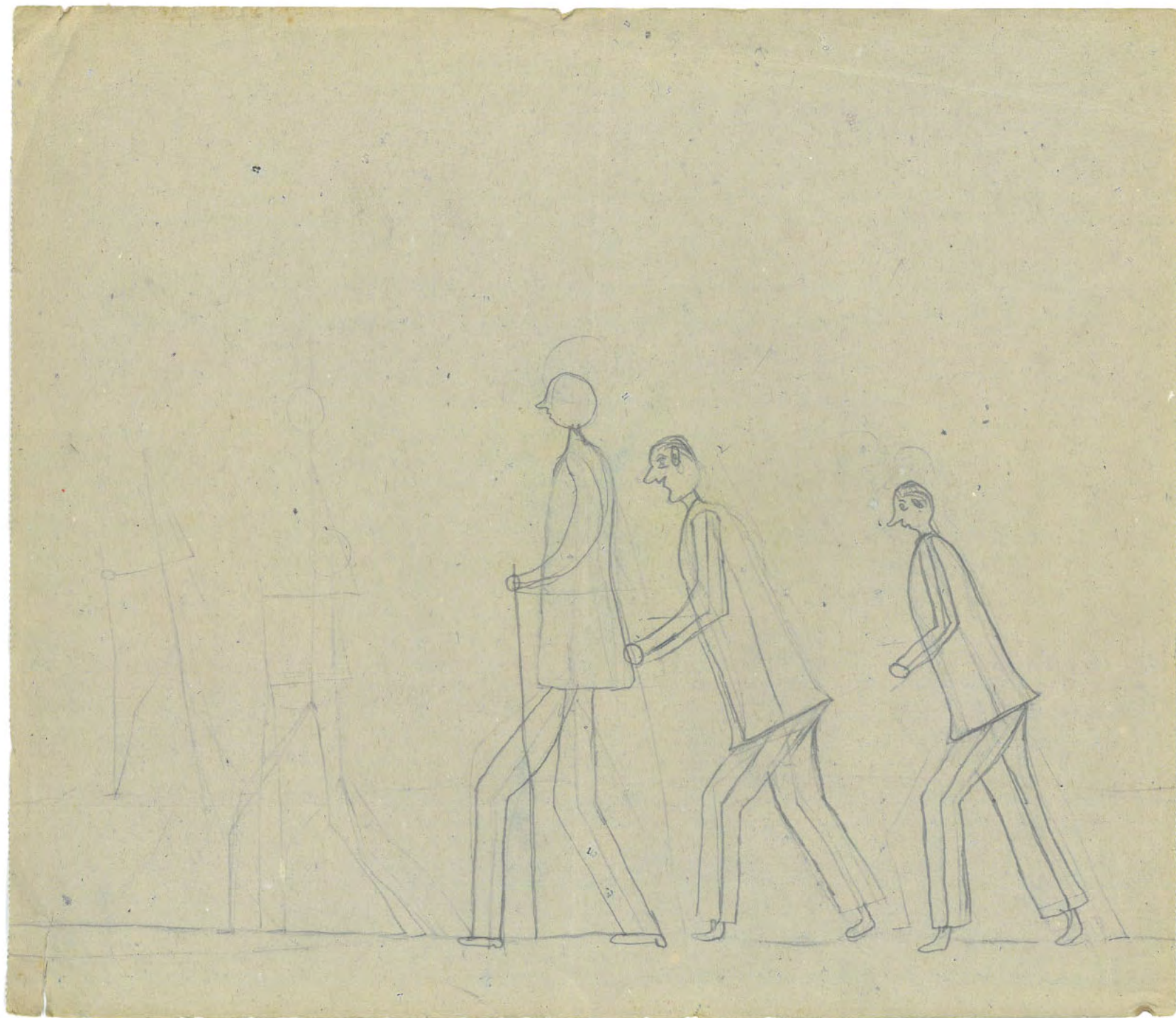






AH.

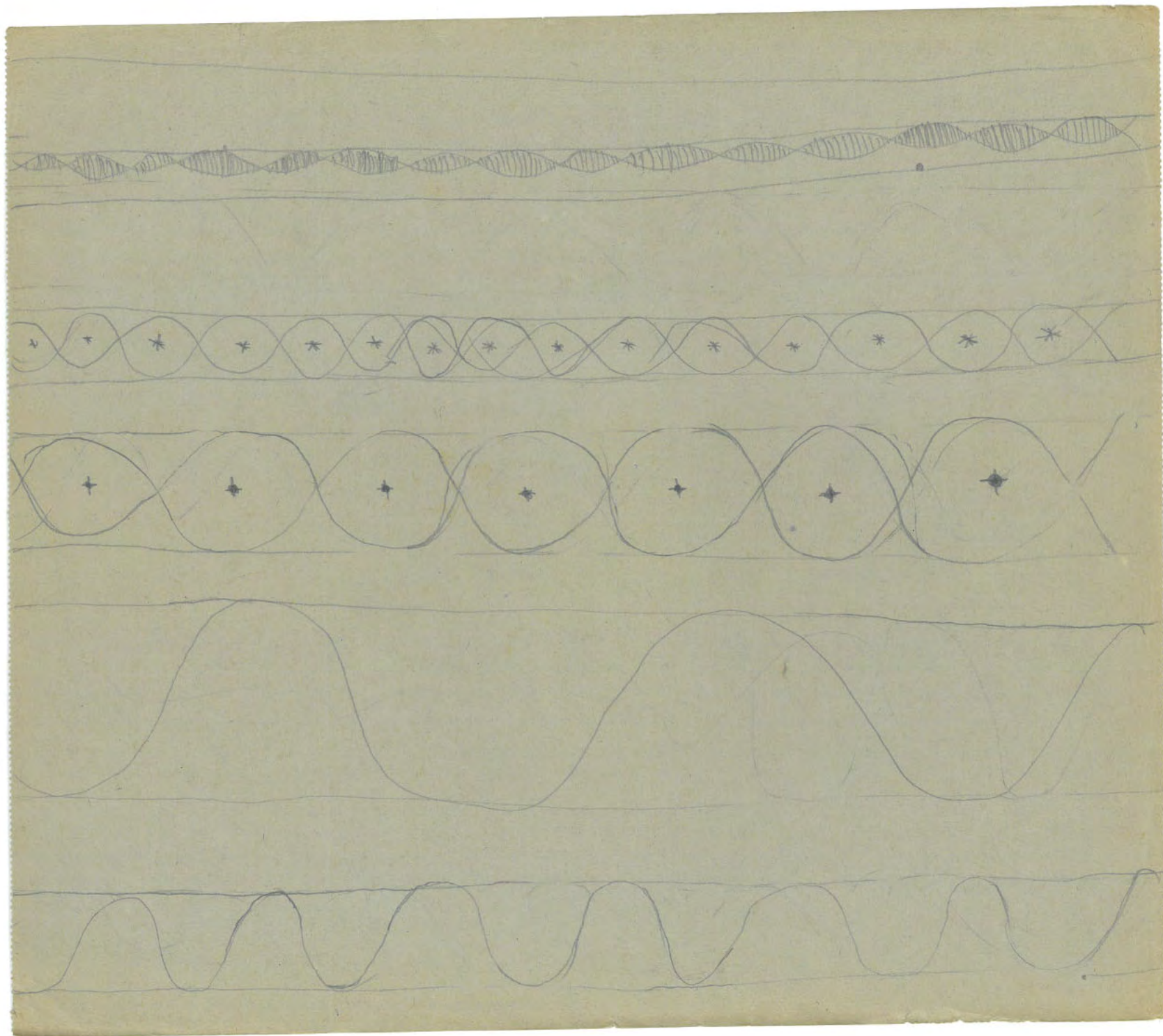




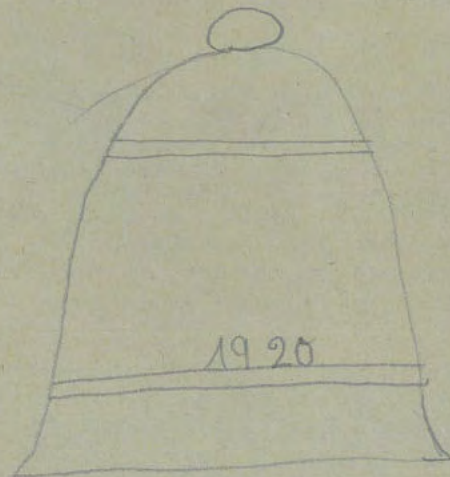
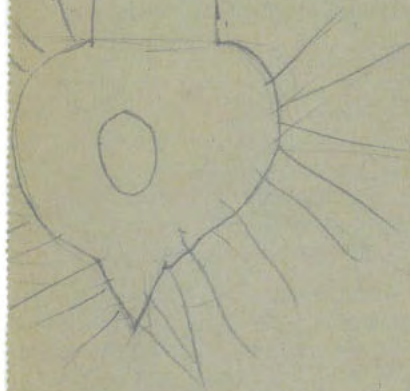
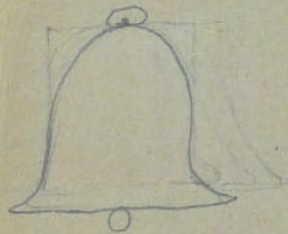








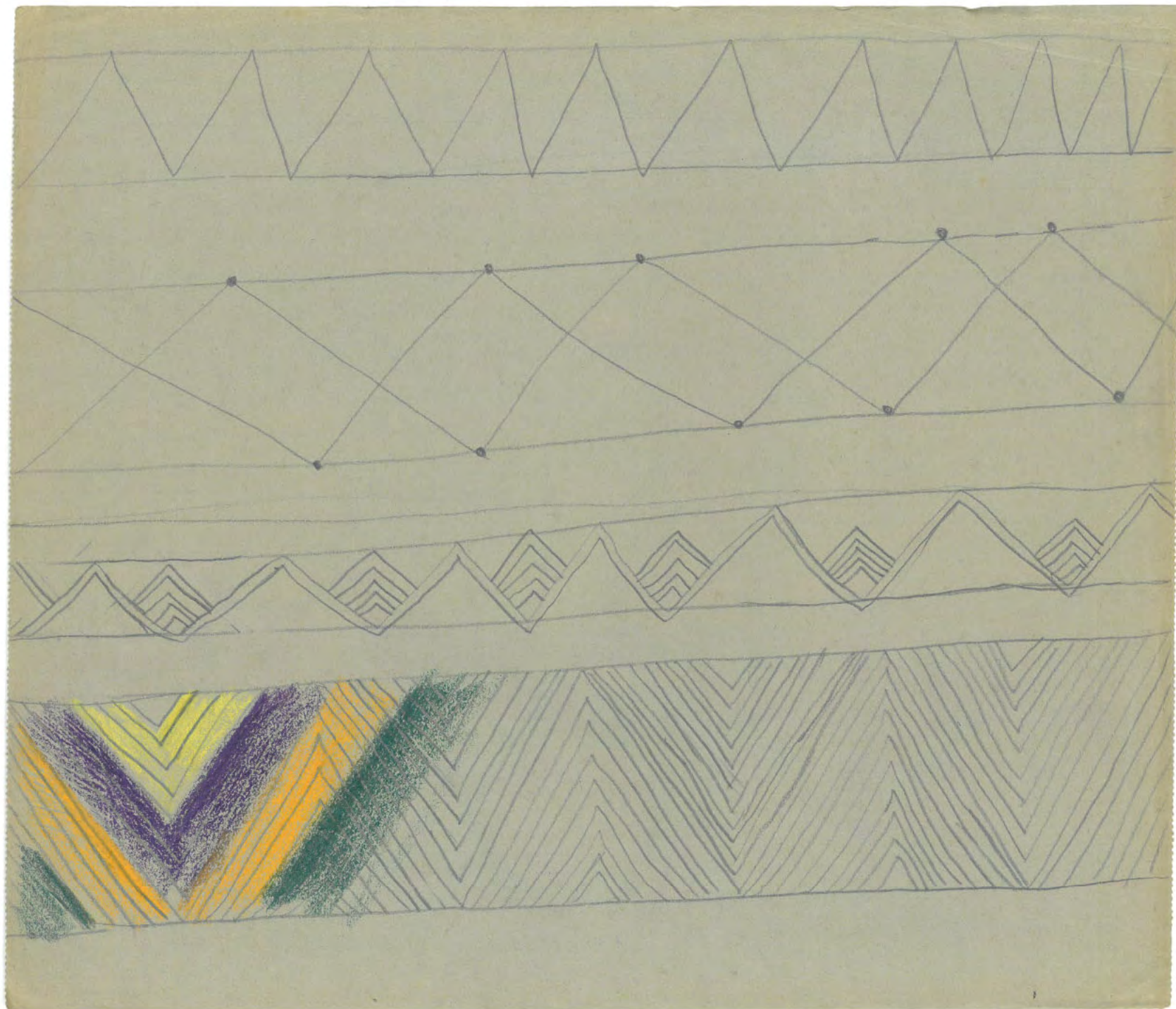




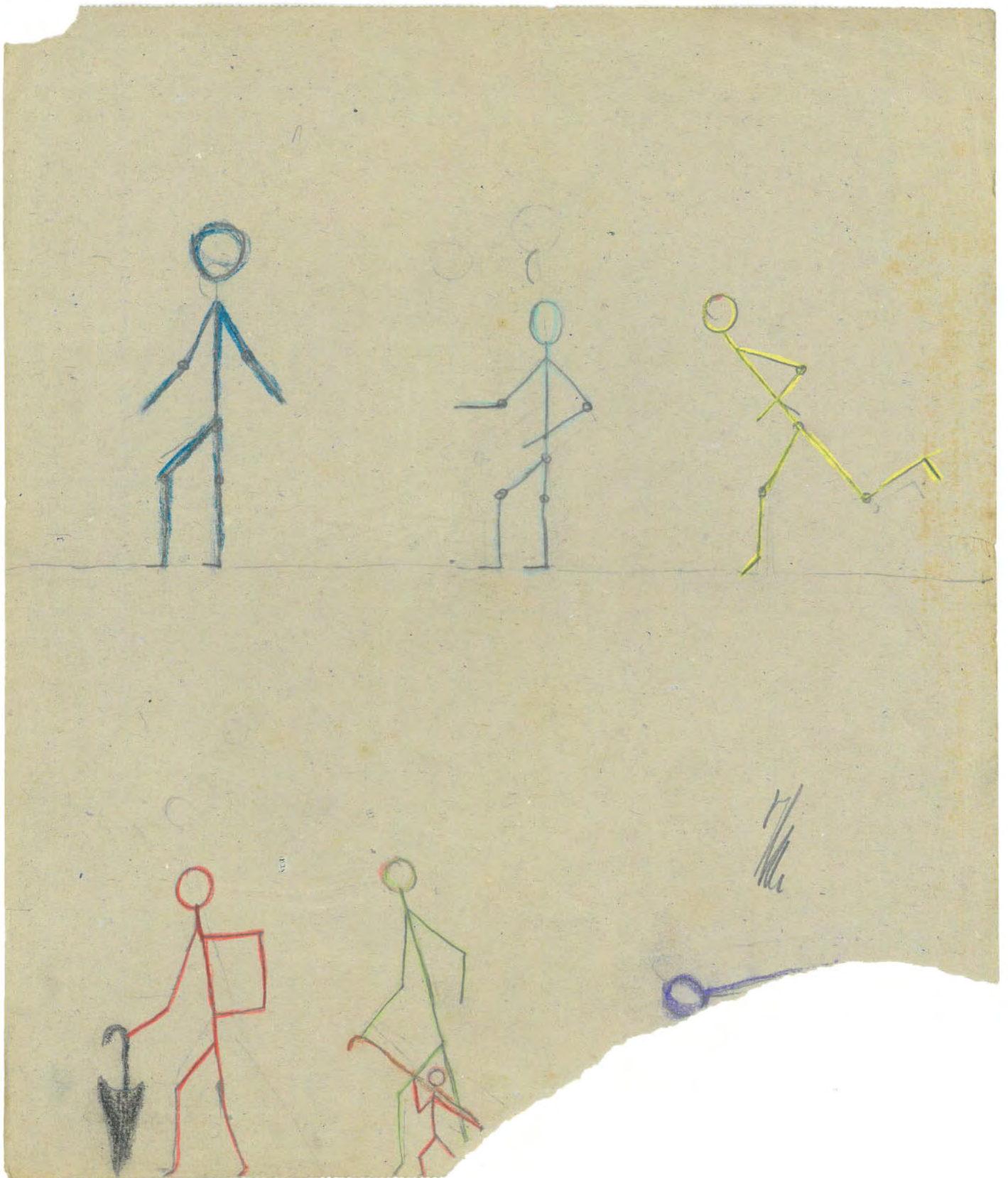








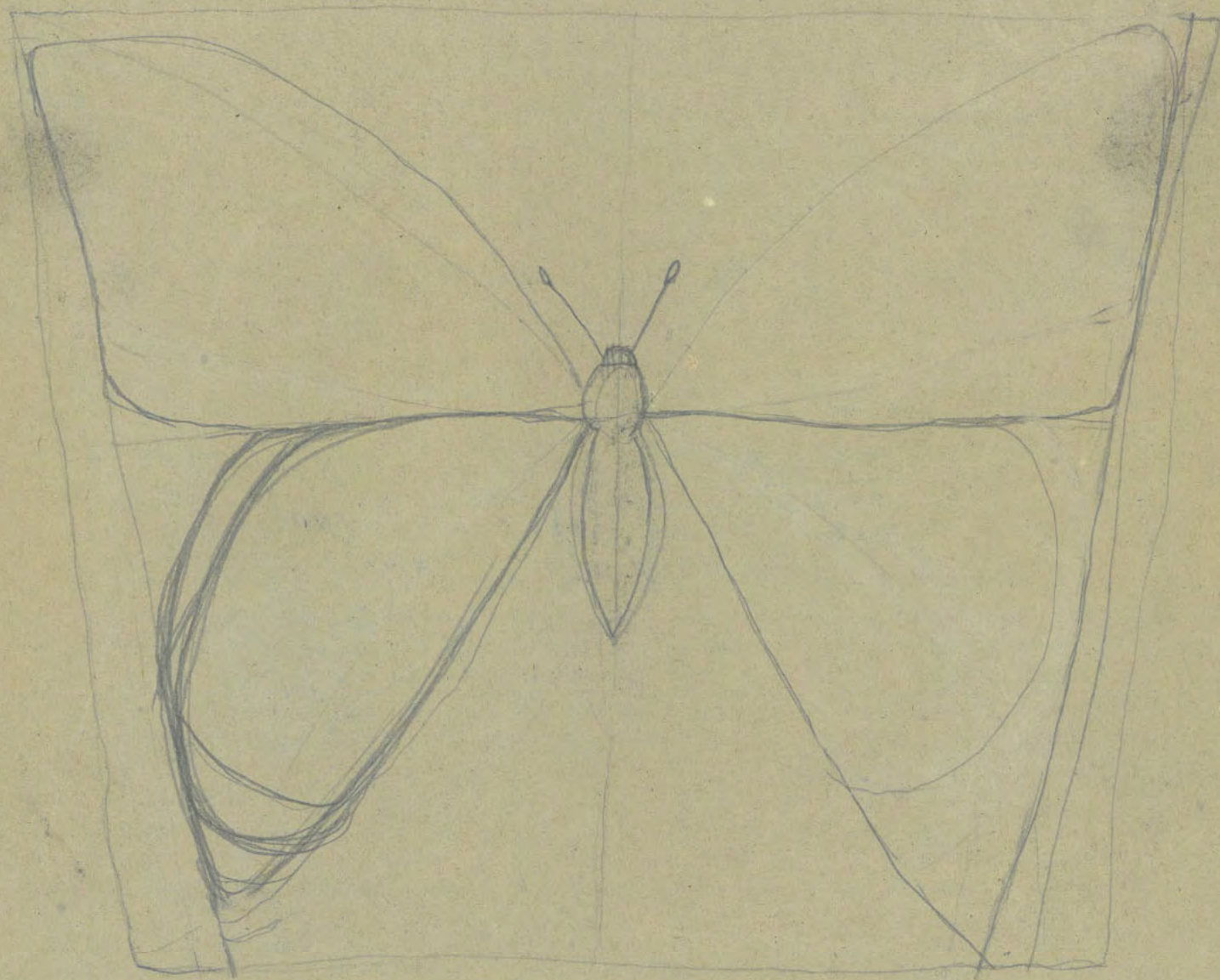




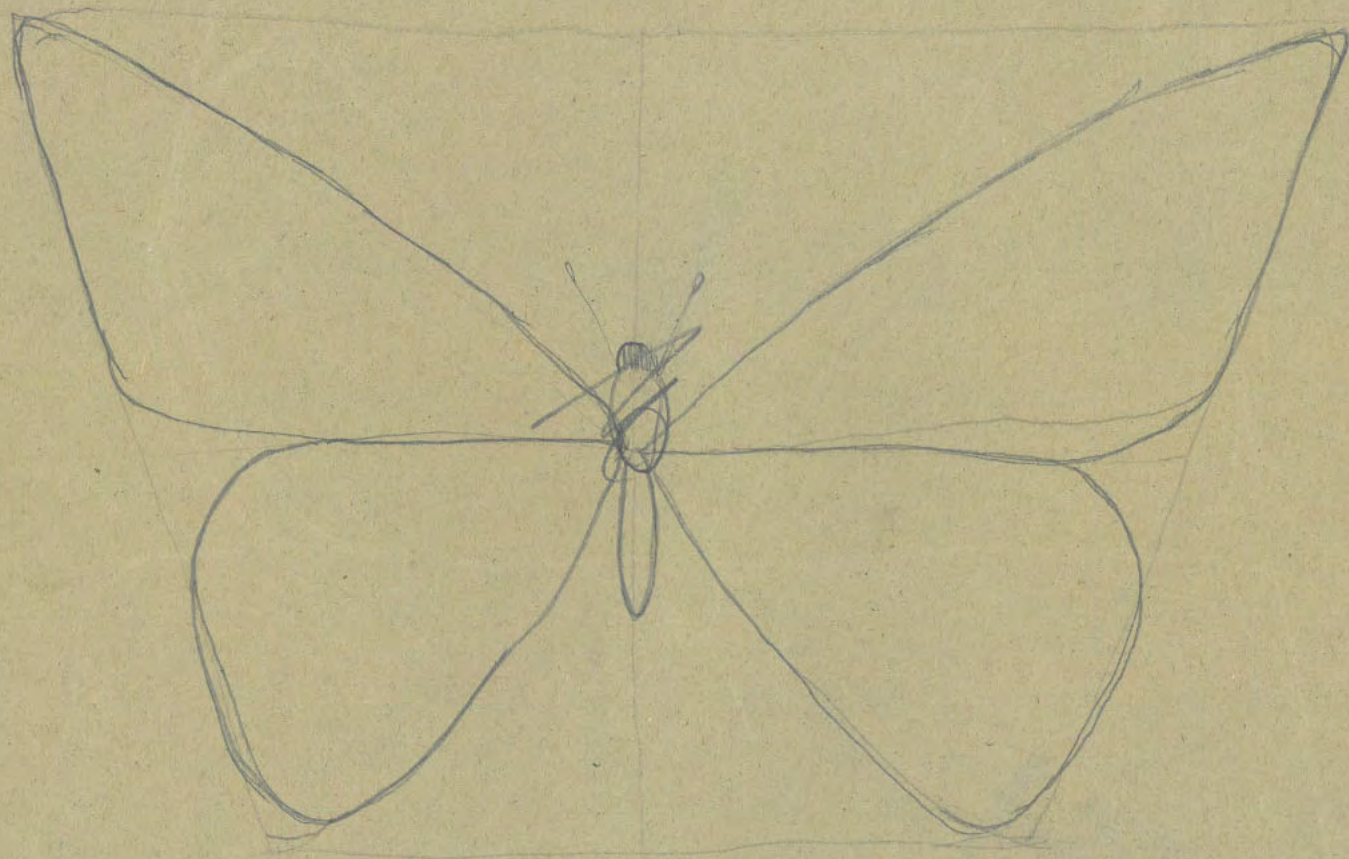












Gyltöfjinn Jan. 21. 8. 26.  
 Annablafr Gyltöfjinn.

H.



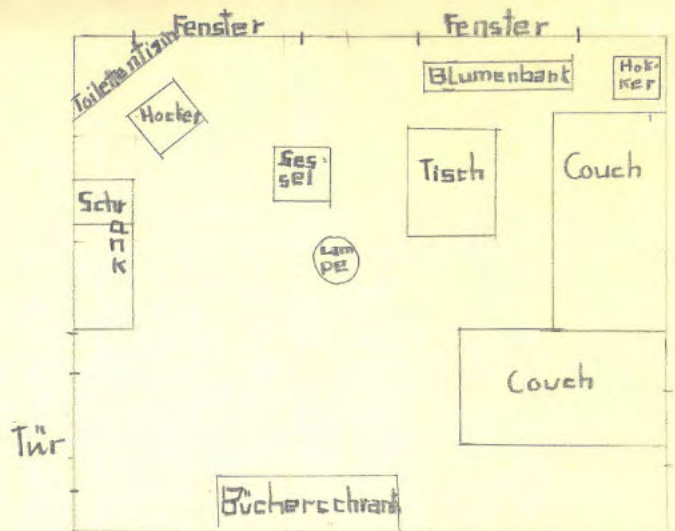








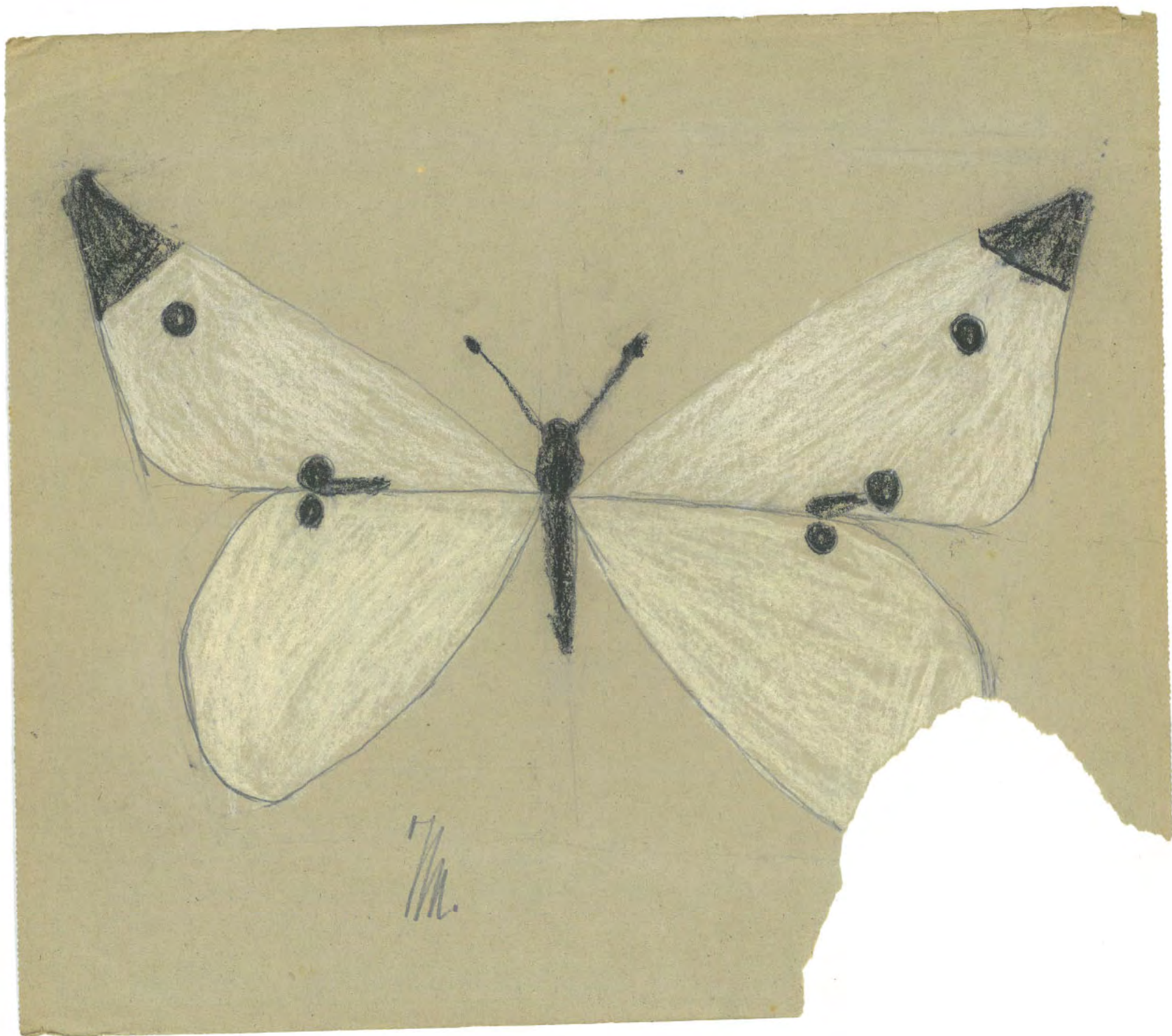




1:50  
 Bett: 1m:2m  
 Schrank: 1,10m:0,6m  
 1m = 2cm  
 3m = 6cm







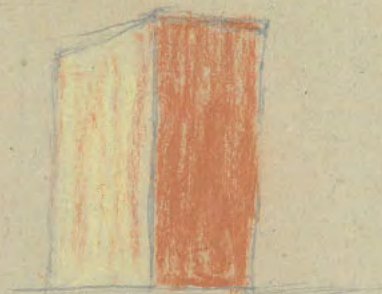








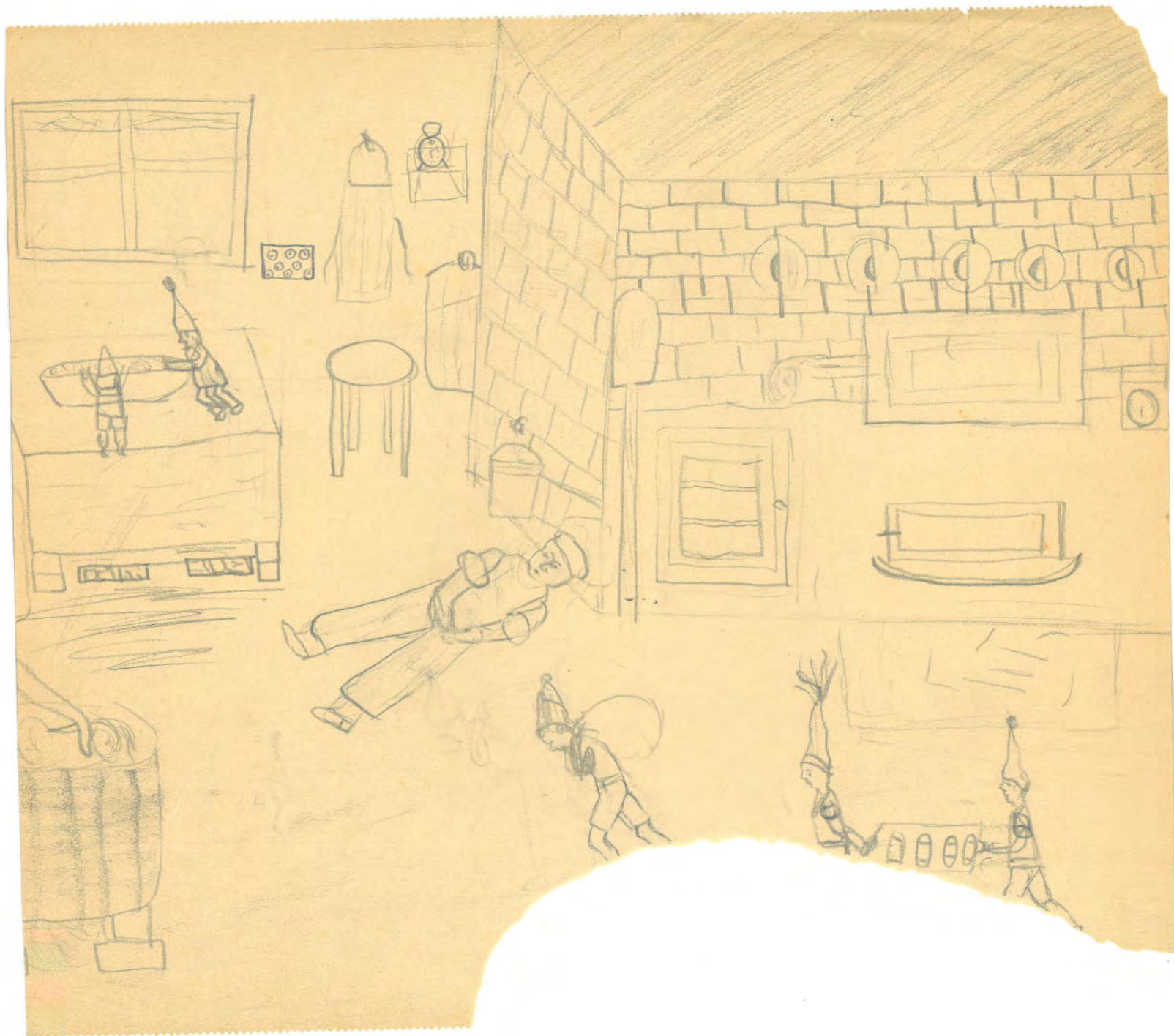














Annali für Gärber  
14



Cadmium,  
orange,



französischgrün, Ultramarin II  
inmit,



Eilids-  
Blau, eckelt



Zinnober, inmit



Cadmium, hel



Lampenschwarz



Chromoxyd, feurig



Preussischblau



Gelbbrannte Siena





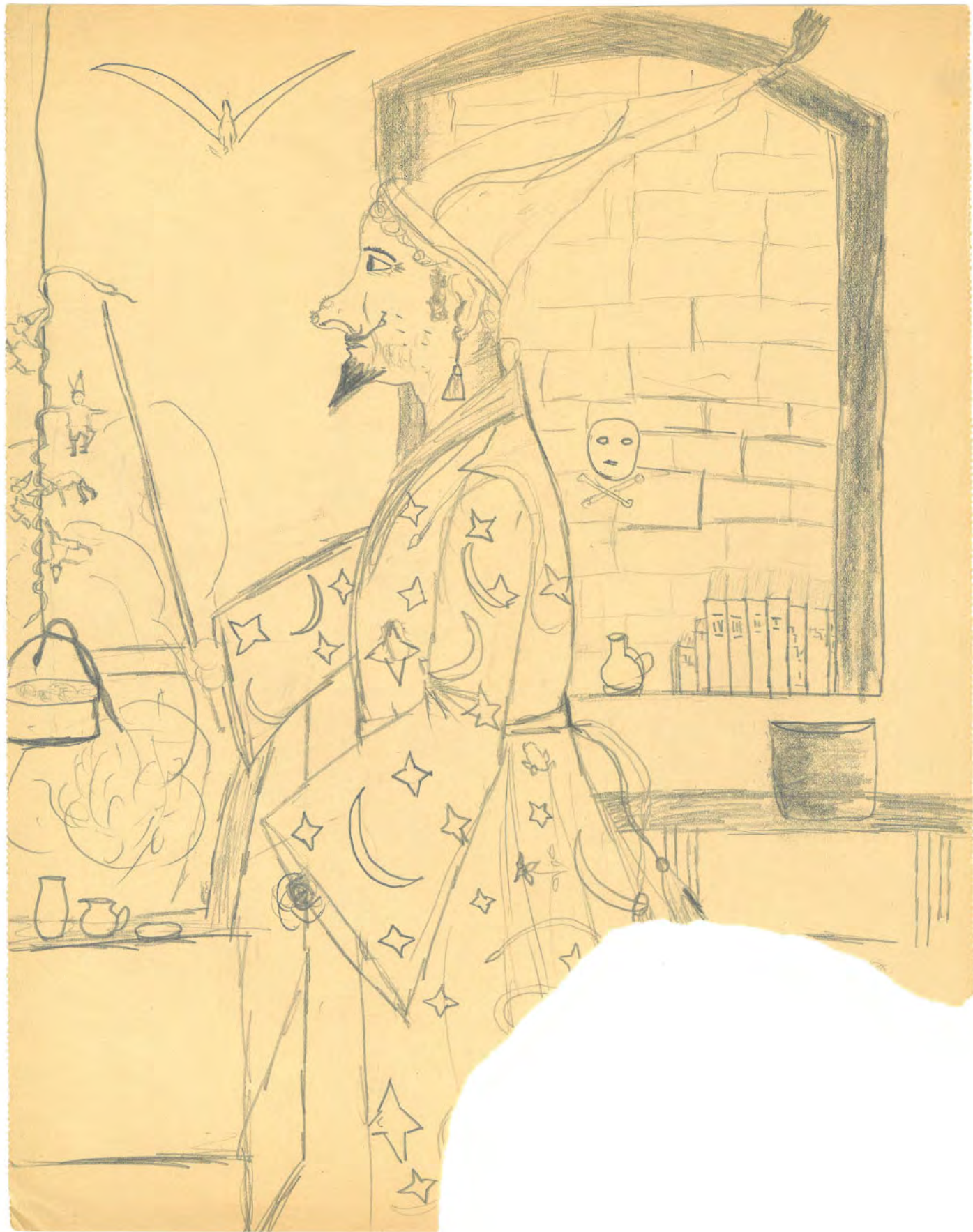
















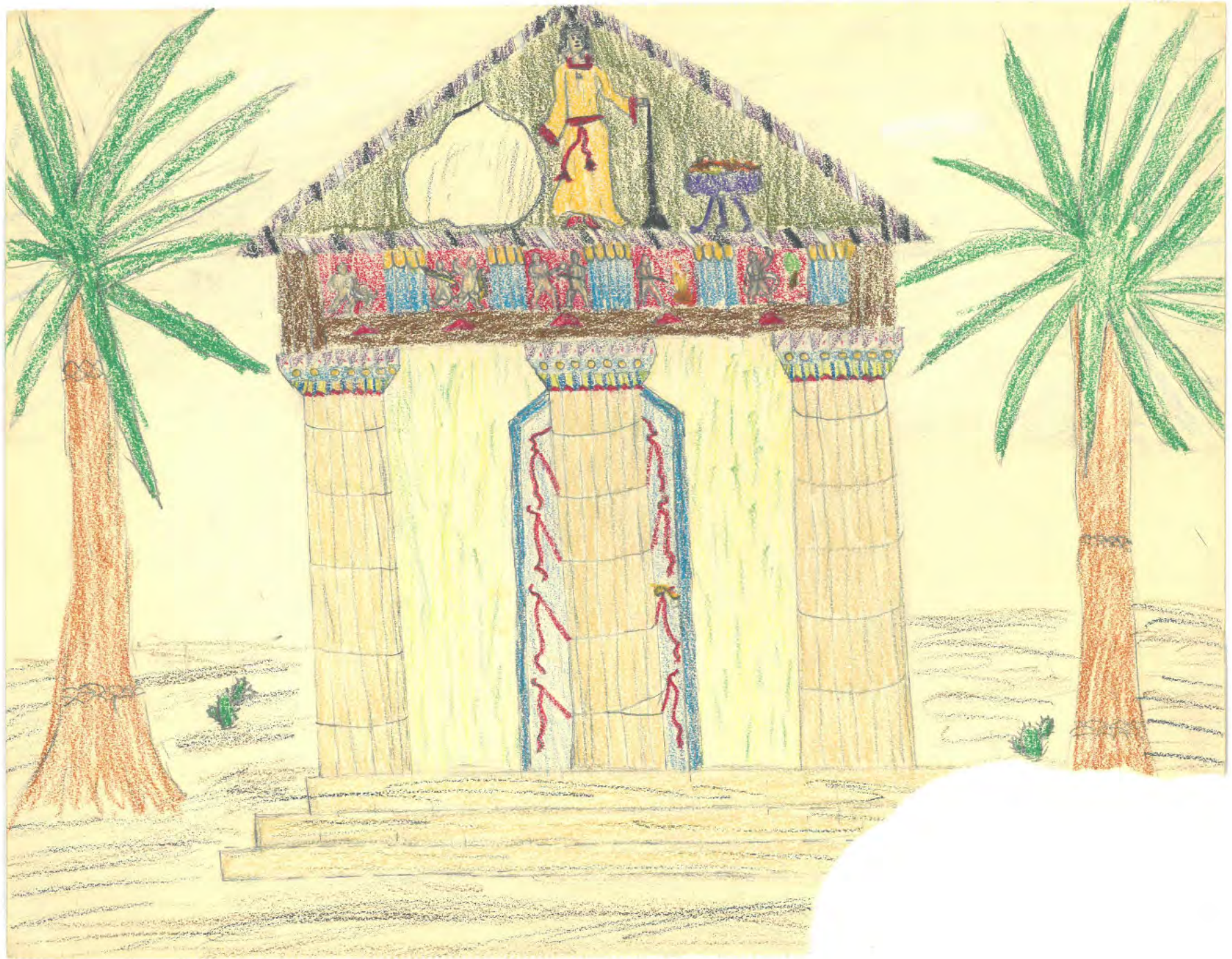




















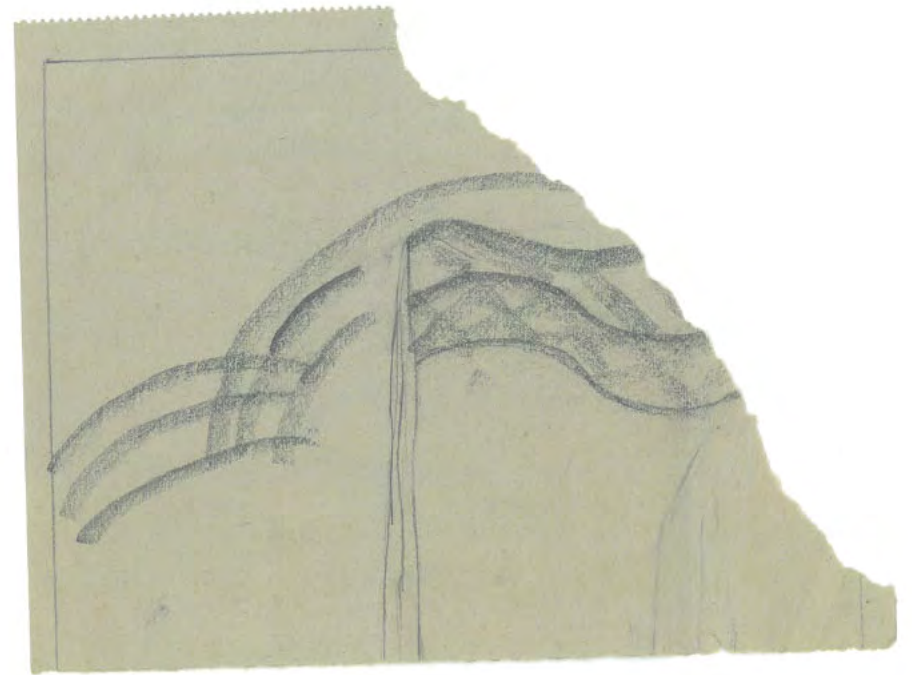




















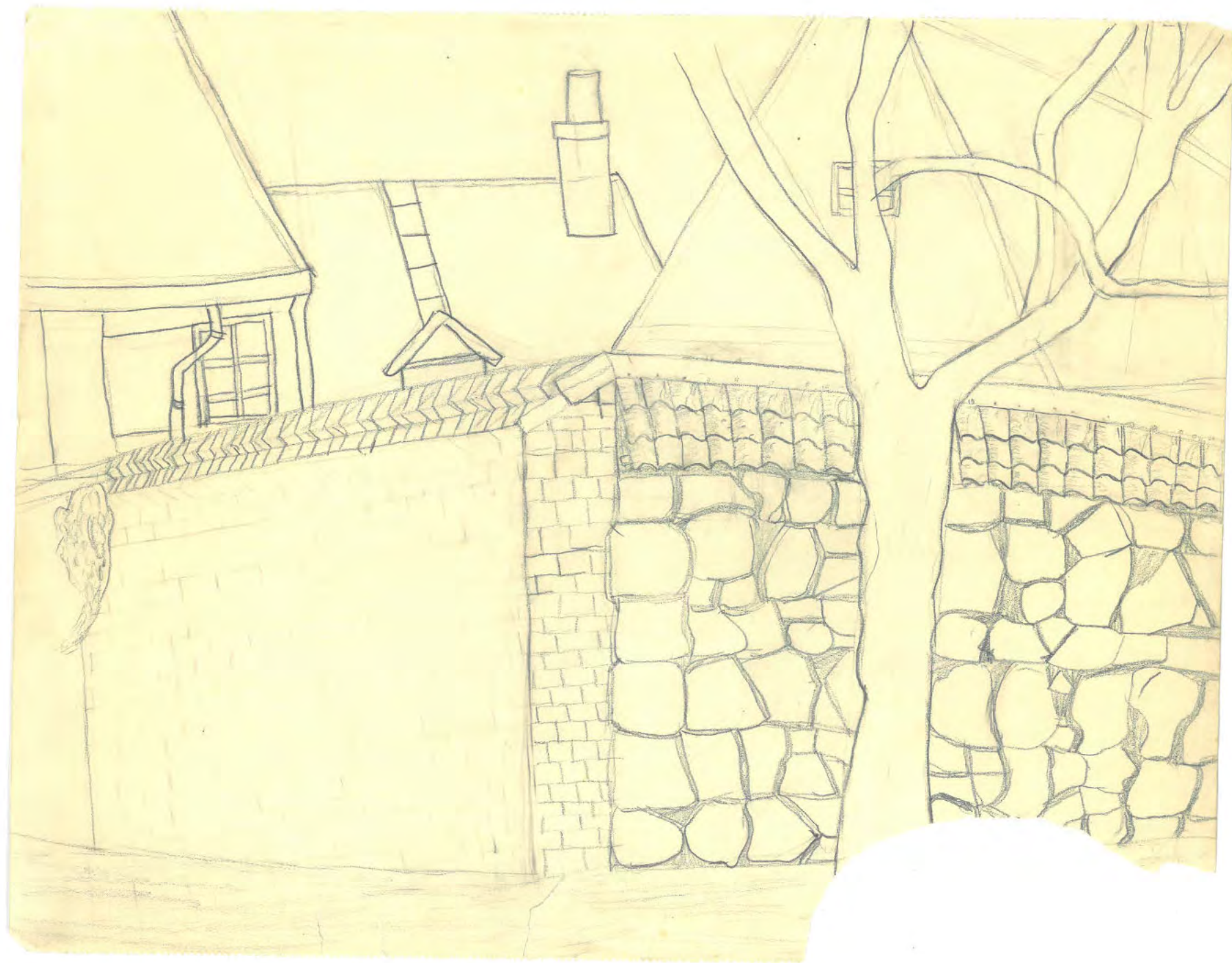












Gustav W. Langer 81. 14.

8. 99 lmf. ulf. not.

q. 75 - 3 85 1,2,3 - 5 l

from Kemp.



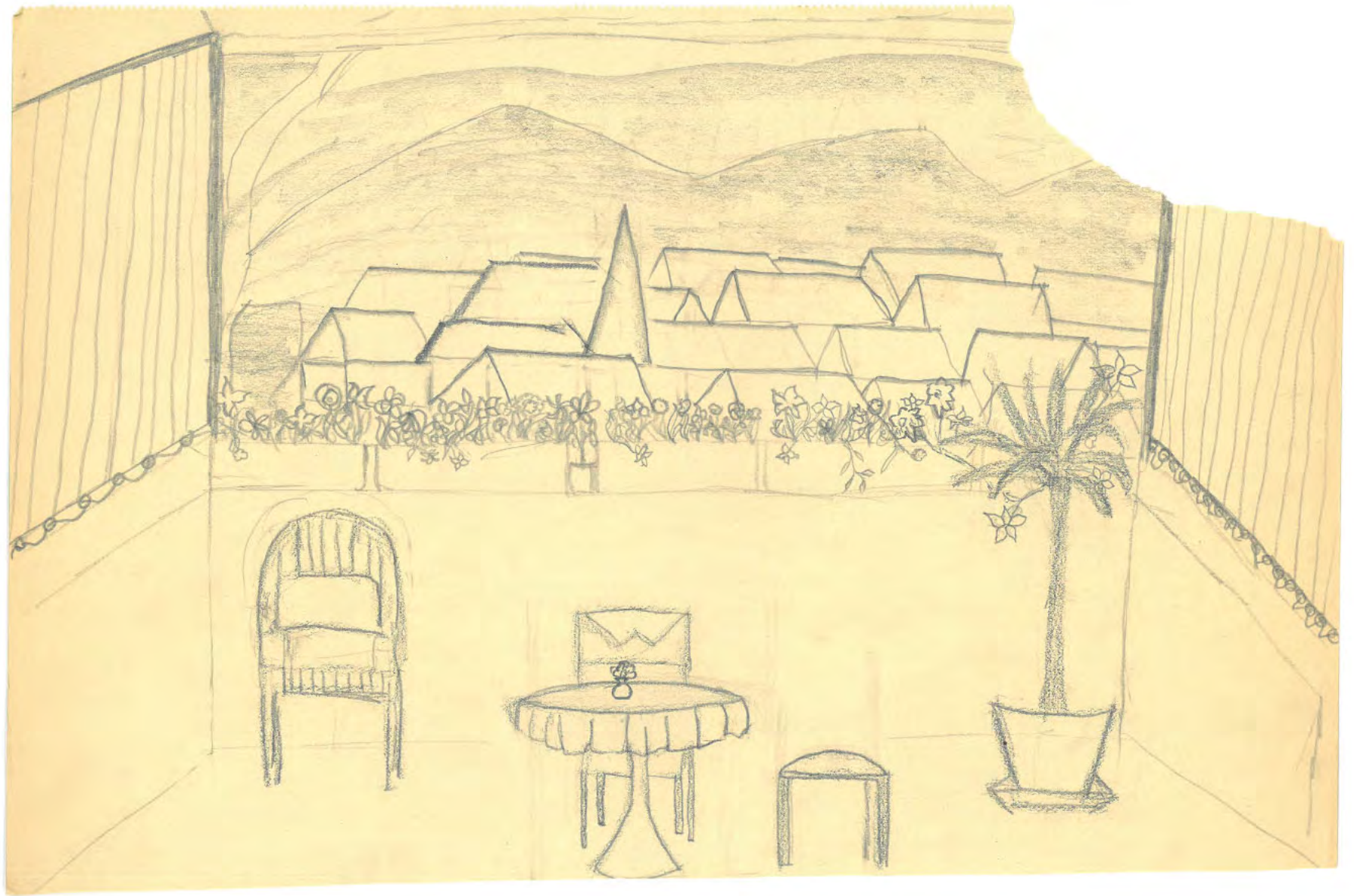
Wie heilt sich ein verlassenes Herz  
der dunklen Schwermut Beute?  
Mit Becher-Rundgeläute?  
Mit bitterem Spott? Mit vreiflem Scherz  
Nein, mit ein bißchen Freude!

---

Wie flieht sich ein zerissener Kranz  
den jach der Sturm zerstreute?  
wie Knüpft sich der erneute?  
Mit welchem Endchen bunten Bands  
Mit nur ein bißchen Freude!

---

Wie süht sich die vergähnte Schuld  
die bitterlich bereute?  
Mit einem strengen Heute?  
Mit Büberhast  
Nein, mit ein





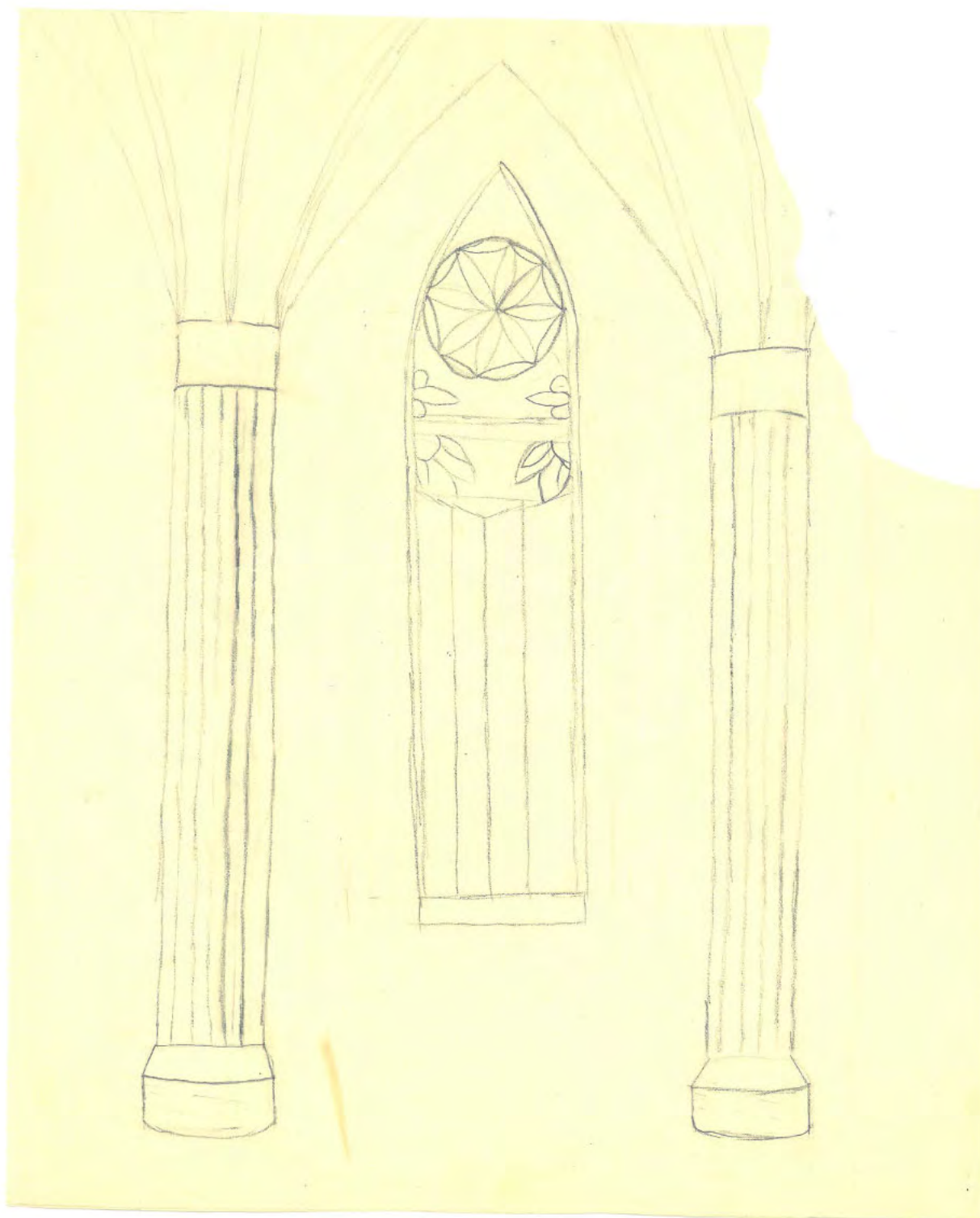




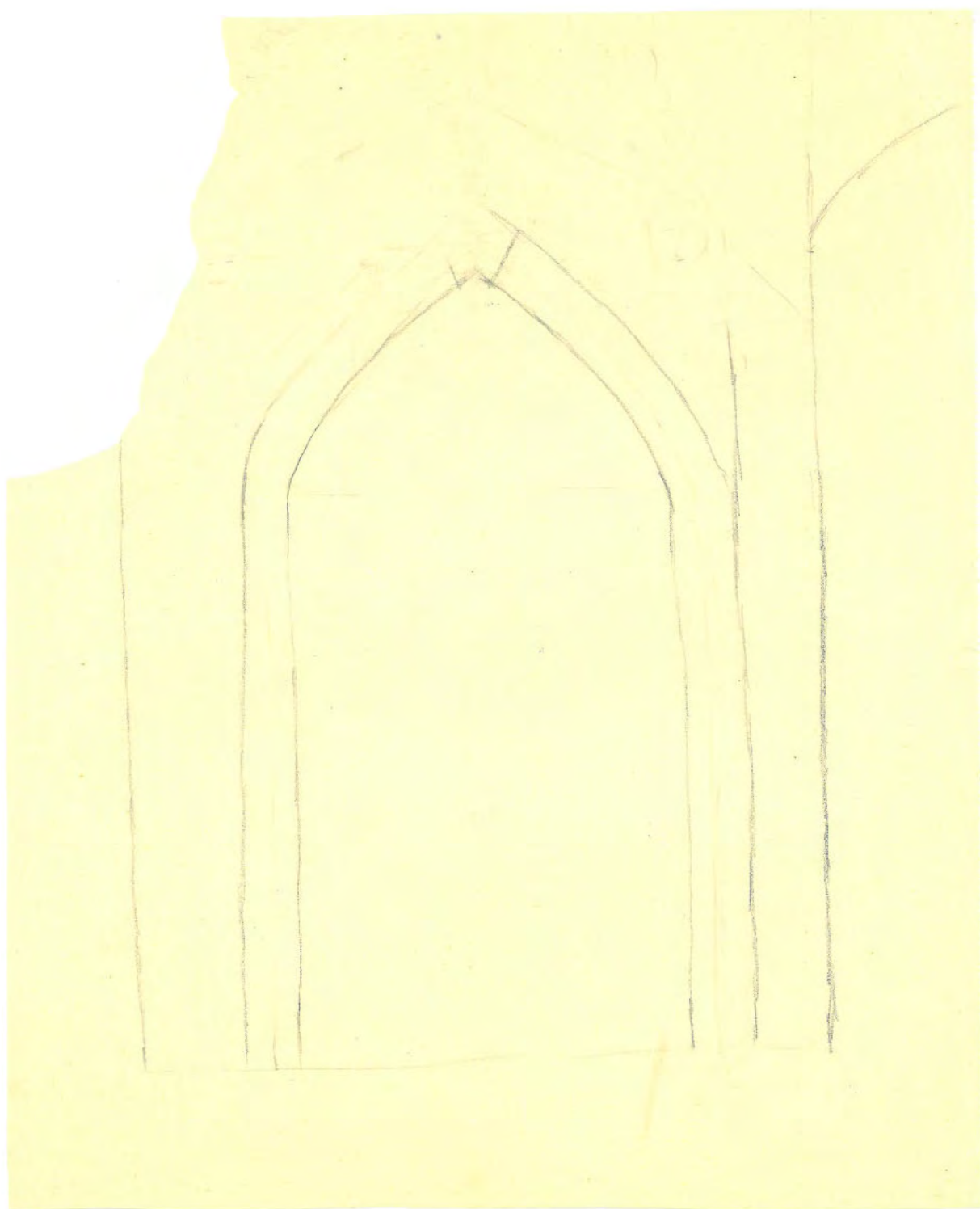












Stige



Ona Albinson



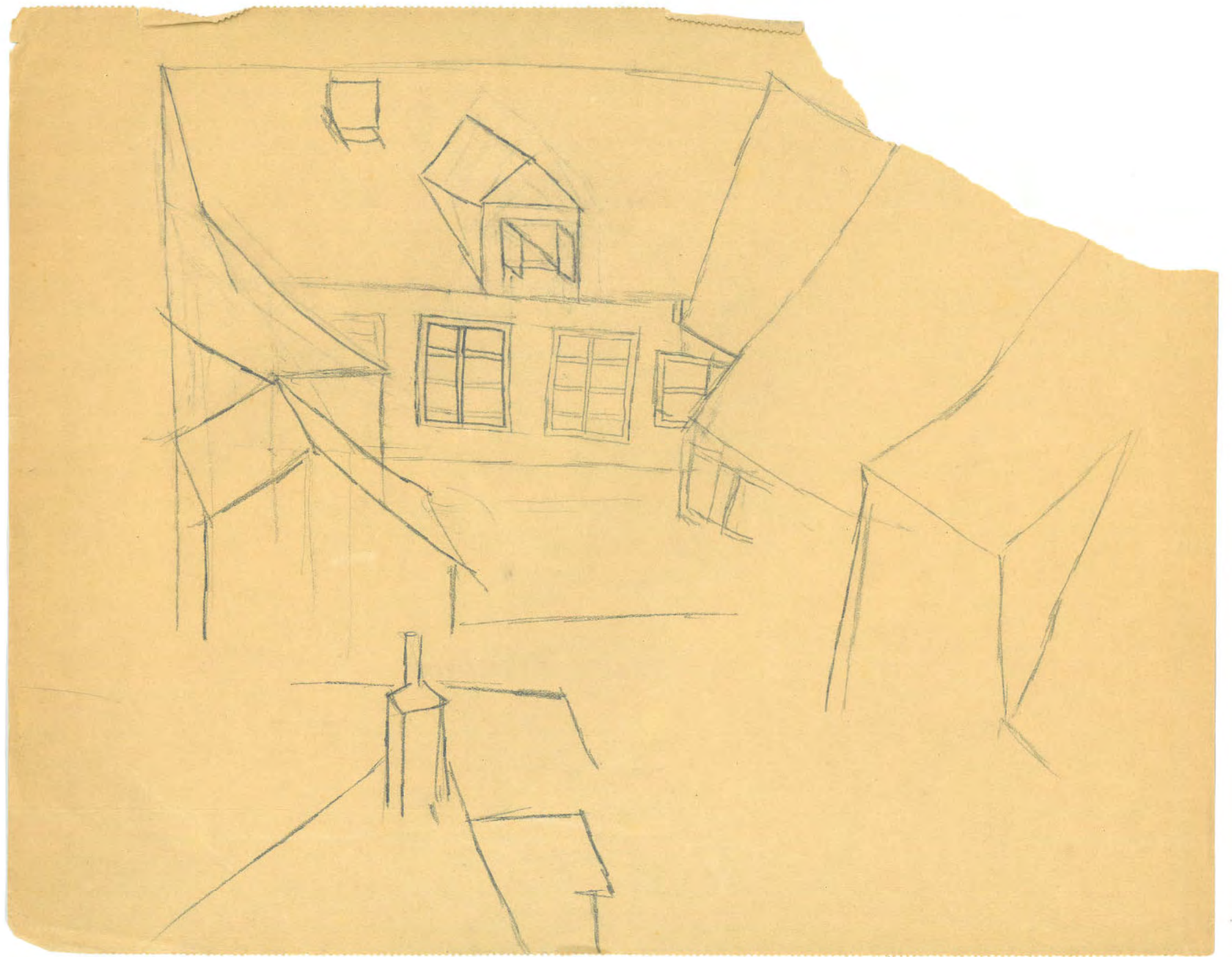
Alizza

ca. 1800m on a





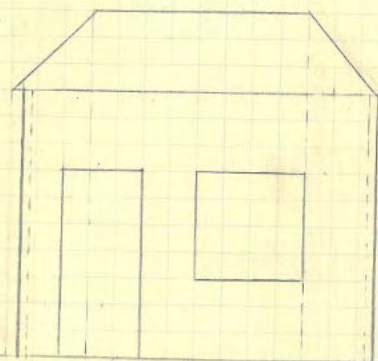






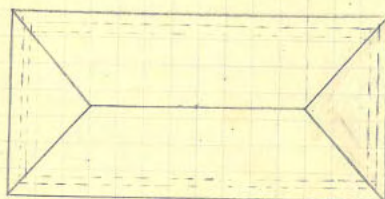






Abstand

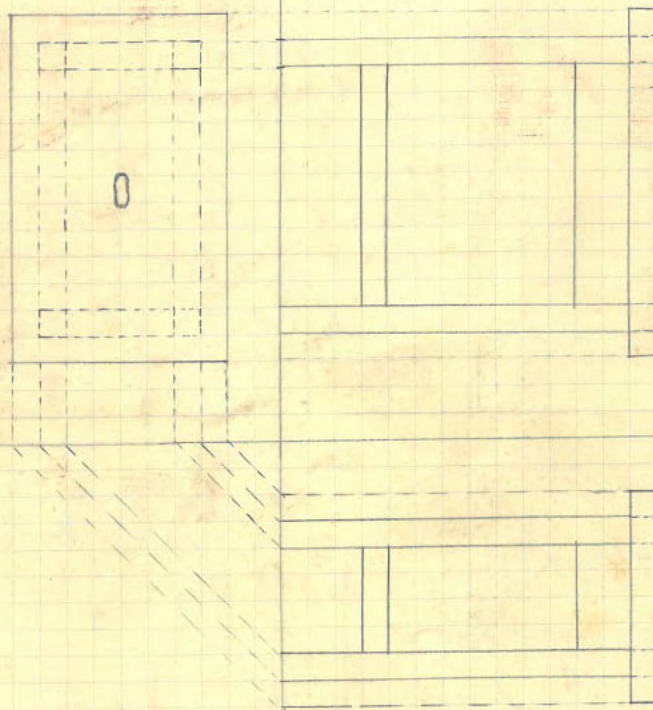
2. H.



zu pfund, breiter zaisform. H



Julius



3. 11.

Achse

Aufriß

## Seitenriss

2

Unbaffern. 16

S

Grundriss

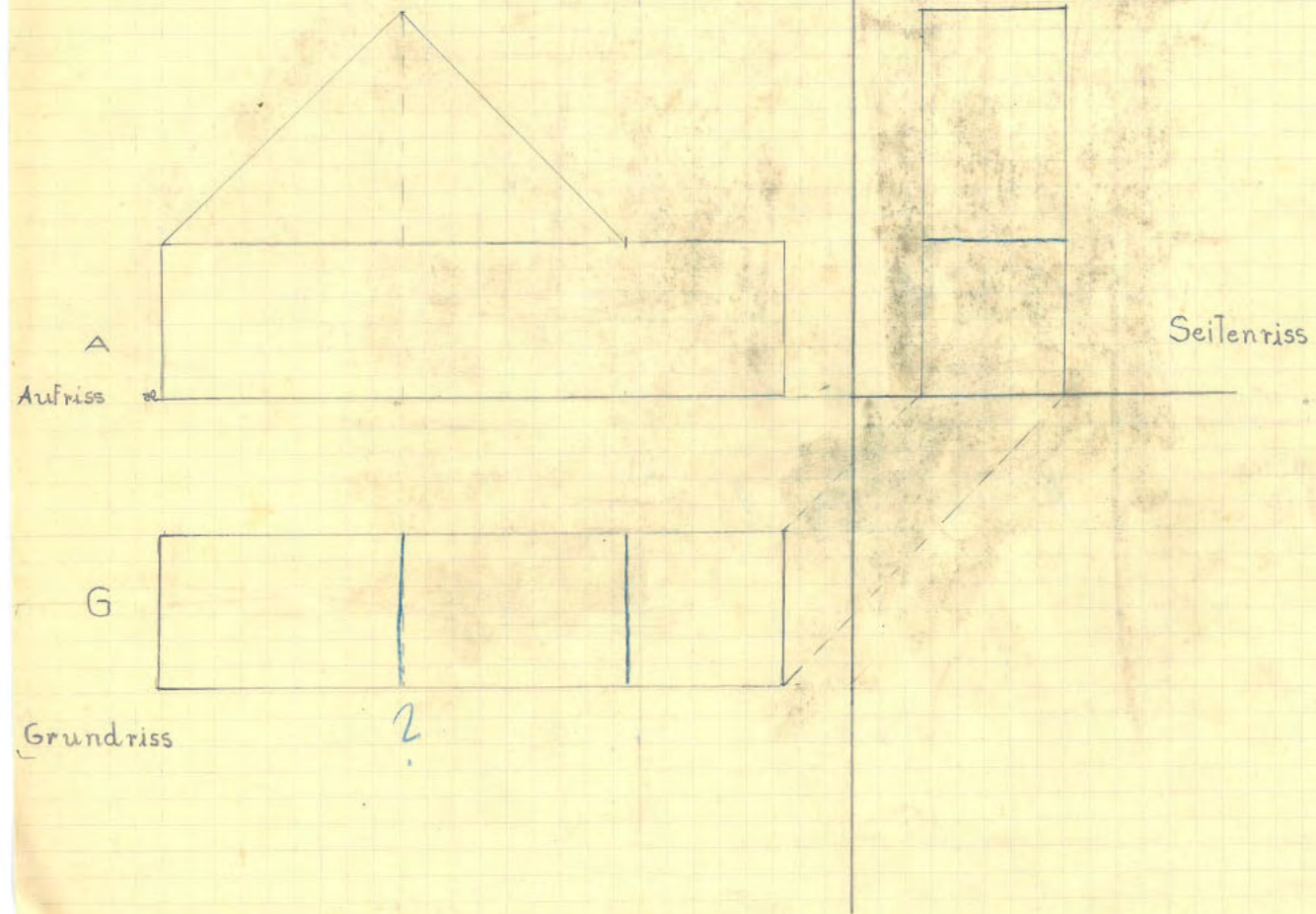
2 H

2. 1/2

G



92 Achse





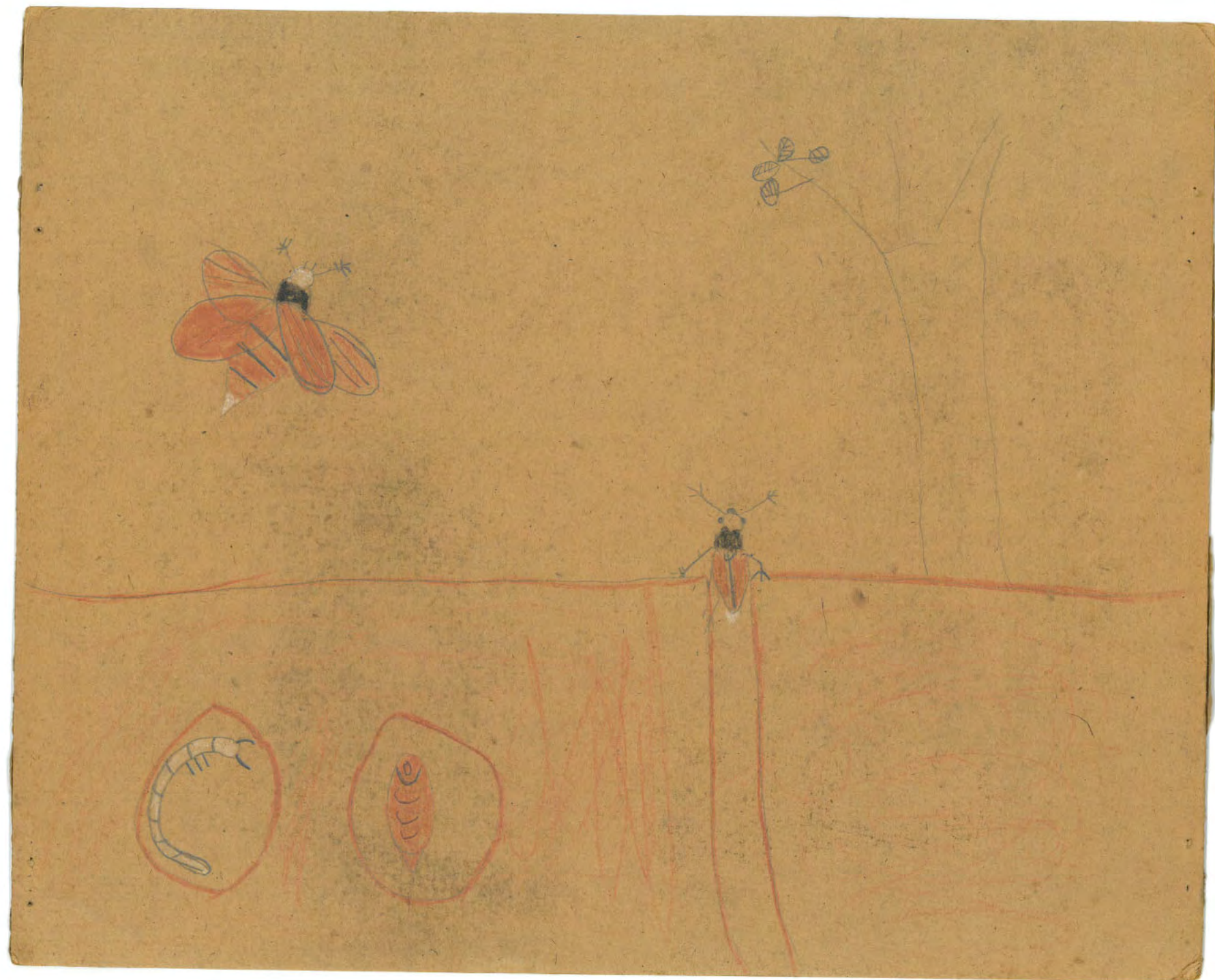
Gilbert from Dan. 40.926  
Almelafo Lumbon







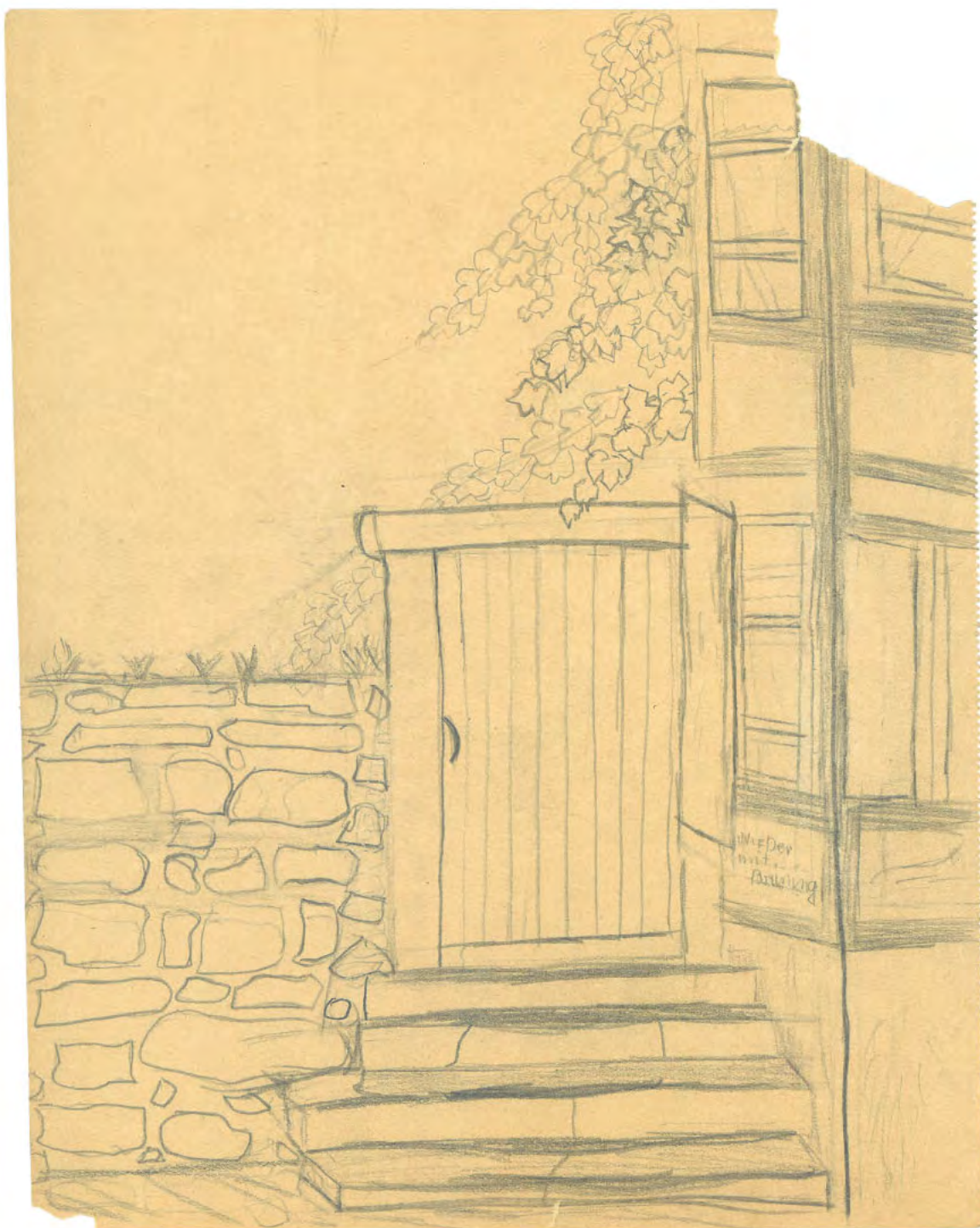


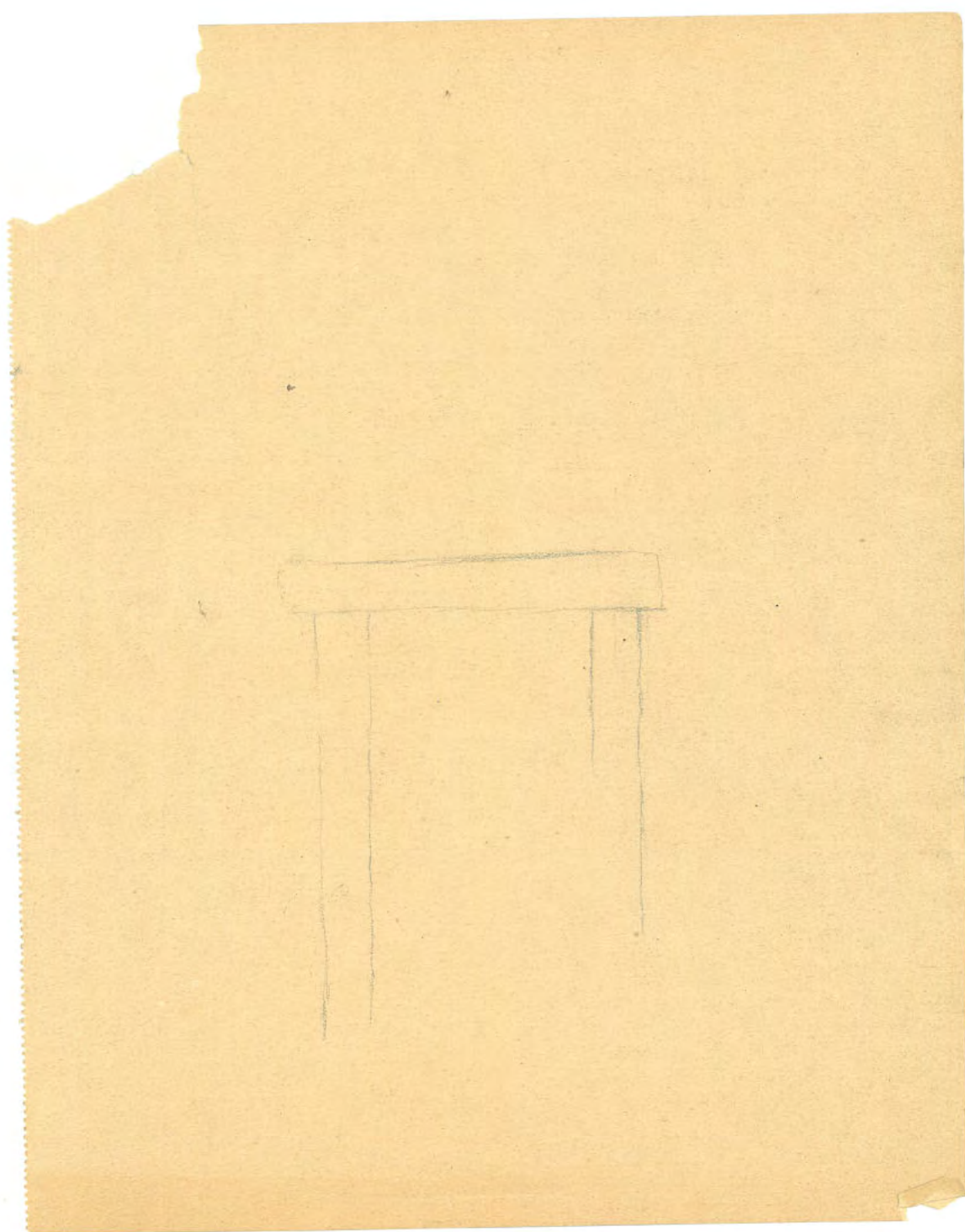






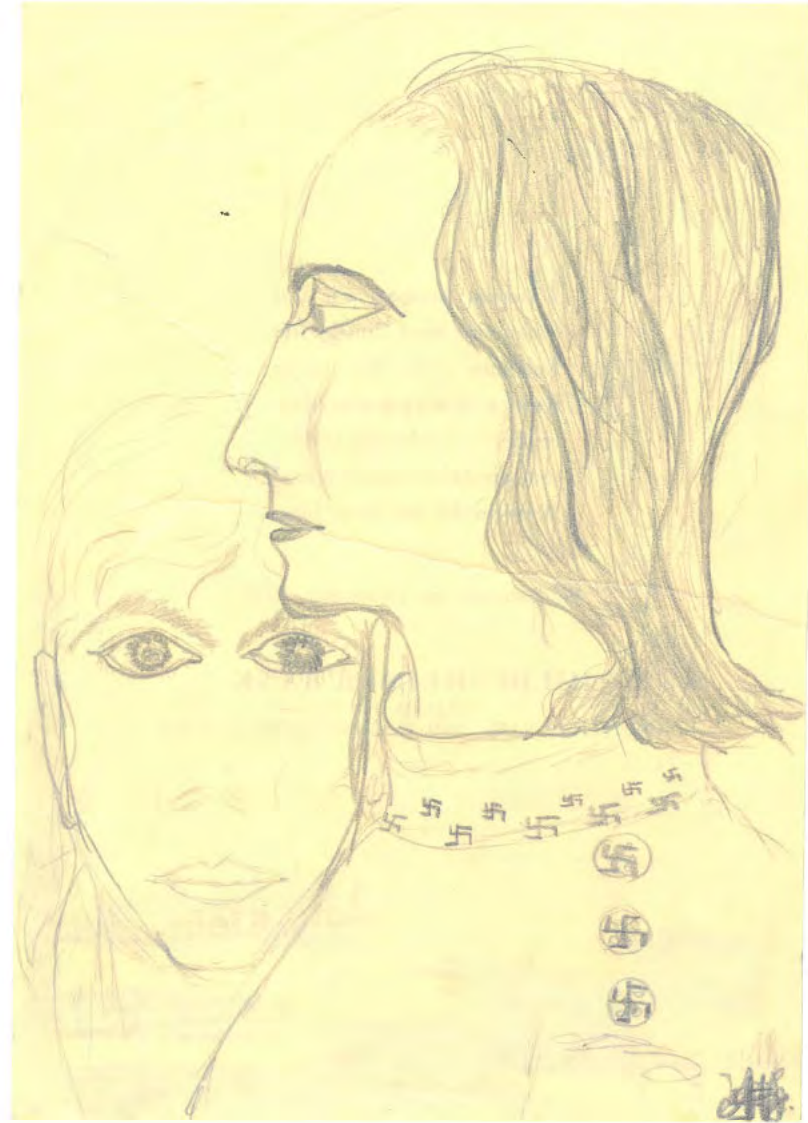










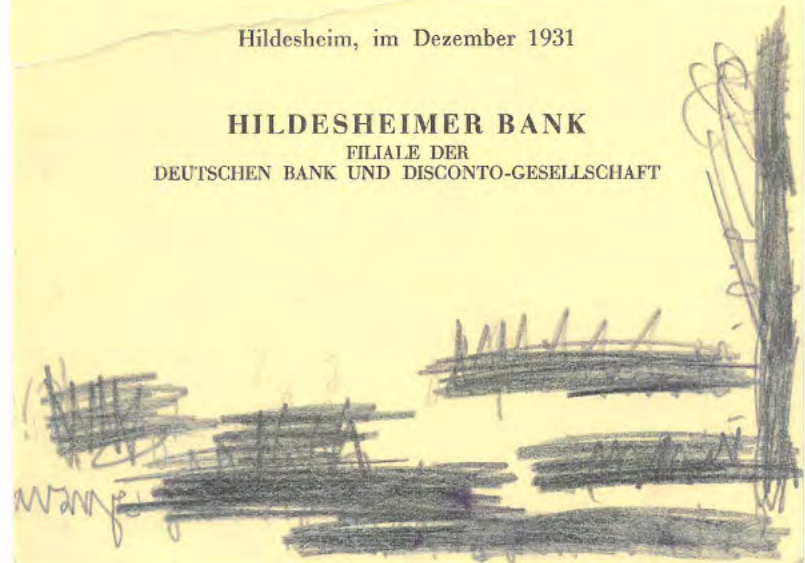




Hiermit beehren wir uns  
Ihnen eine neue Einlage mit  
Kalender 1932 für unsere  
**Schreibmappe** zu über-  
reichen. Gleichzeitig verbind-  
en wir damit unsere besten  
Wünsche für das Neue Jahr!

Hildesheim, im Dezember 1931

**HILDESHEIMER BANK**  
FILIALE DER  
DEUTSCHEN BANK UND DISCONTO-GESELLSCHAFT







WOCHENENDHALS  
IN DER HEIDE

WOCHENENDHAUS

UND WOCHENENDHAUS

STUEND



1:25 Größe 4.75m  
 " 5. 11m

Licht lg. 190.

breit 1m

W. B. 100m br.

mit Bord. 1.75m

Ringe 1m

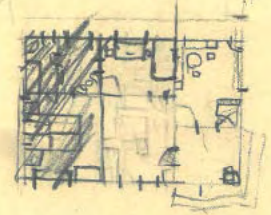
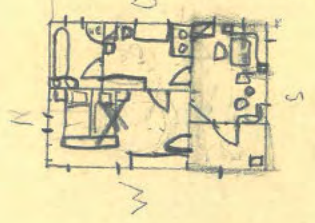
1cm = 2.5cm

4cm = 100cm

16cm = 4 m

20cm = 5 m

Stück 100  
 1/2 75 St. 100  
 1/2 65 St. 10



Lichte 1/2 10m  
 Anschlag f. d. d. d.  
 1/2 a  
 Anschlag f. d. d. d.  
 Anschlag  
 f. d. d. d.

1/2 10  
 // Schlafz. immer  
 // Wohnz. immer  
 // Küche



Ich erinnere mich an die Mädchenköpfe











